ফর্দমালা

সিন্ধি, সিন্দূর, নূতন খাতা, তিল, হরীতকী, পঞ্চশস্য, পঞ্চরত্ন, পঞ্চগুঁড়ি, ঘট, কুণ্ডহাঁড়ি, দর্পণ, তীরকাঠি ৪, সর্বৌষধি, সাদা সূতা, পৈতা ২, পঞ্চপল্লব, ছোট চাঁদমালা, ঘটাচ্ছাদন গামছা, আসনাঙ্গুরীয়, মধুপর্কের বাটি, মধু, মাষকলাই, শ্বেতসরিষা, সশীষ ডাব, ধূপ, ধুনা, কর্পূর, বিষ্কুর জোড়, আতপ চাল ১ সরা, রচনা হাঁড়ি ১, পুরোহিত বরণ বস্ত্র, উত্তরীয় ও বরণাঙ্গুরীয়, গণেশের ধুতি, লক্ষ্মীর শাড়ী, দুগ্ধ, দধি, গোময়, গোমূত্র, নৈবেদ্যর আতপ চাল, পান, ফল, মিষ্টান্ন, বড় নৈবেদ্য ৪, কুচা নৈবেদ্য ১, পুষ্প, পুষ্পমালা, থালা, গেলাস, প্রদীপ, লড্ডুক, আরতির দ্রব্য, মৃত্তিকা, বালি, কাষ্ঠ, পাটিকাঠি, গব্যঘৃত, বিল্বপত্র সমিধ ১০৮, লক্ষ্মীর ২৮, পূর্ণপাত্র, পান, হোমের বস্ত্রখণ্ড, কলা, দক্ষিণান্ত।

সূচীপত্র

বিষয়	পৃষ্ঠা
ফলমালা	৪
পূতন খাতা, মহরৎ	৫
প্রতিমা বসানো	৫
আচমন	৬
সূর্য্যার্ঘ্য দান	৬
স্বস্তিবাচন	৭
বরণ	৯
সঙ্কল্প	১০
সঙ্কল্পসূক্ত	১০
পঞ্চগব্য শোধন	১১
নারায়ণস্নান	১৩
সামান্যার্ঘ্য	১৩
ঘটস্থাপন	১৪
ঘটস্থাপন মন্ত্র	১৫
কাণ্ডরোপণ	১৮
সূত্রবেষ্টন	১৮
বেদীশোধন	১৮
বিতানশোধন	১৯
দ্বারপূজা	১৯
বিঘ্নাপসারণ	২০
মাষভক্তবলি	২০
আসনশুদ্ধি	২১
করশুদ্ধি	২১
দিগ্‌বন্ধন	২১
পুষ্পশুদ্ধি	২২
ভূতশুদ্ধি	২২
মাতৃকান্যাস	২৩
প্রাণায়াম	২৪
ঋষ্যাদিন্যাস	২৪
করন্যাস	২৫
অঙ্গন্যাস	২৫
অন্তর্মাতৃকান্যাস	২৫
বাহ্যমাতৃকান্যাস	২৬
পীঠন্যাস	২৭
ব্যাপকন্যাস	২৭
ধ্যান	২৮
মানসপূজা	২৮
বিশেষার্ঘ্য স্থাপন	২৯
পীঠদেবতার আবাহন	৩০
গণেশের পূজা	৩০
সূর্য্যের পূজা	৩১
বিষ্ণুর পূজা	৩১
শিবের পূজা	৩২
জয়াদুর্গার পূজা	৩২
নবগ্রহের পূজা	৩৩
দশদিকপালের পূজা	৩৩
দশাবতারের পূজা	৩৩
চক্ষুর্দান	৩৪
প্রাণপ্রতিষ্ঠা	৩৪
প্রধান পূজা	৩৫
পুষ্টির পূজা	৩৮
মূষিকের পূজা	৩৯
পুষ্পাঞ্জলি মন্ত্র	৩৯
শ্রীশ্রীগণেশ স্তোত্র	৩৯
সঙ্কটনাশনং গণেশস্তোত্রম্	৪১
বিষ্ণুর পূজা	৪১
লক্ষ্মীর পূজা	৪২
সামবেদীয় হোম	৪৩
যজুর্বেদীয় হোম	৫৩
ঋগ্বেদীয় হোম	৬০
বিসর্জন ক্রিয়া	৭০
শান্তিমন্ত্র	৭১
শান্তিজল	৭২

● আচমন—পূজক হাত পা মুখ ভালভাবে ধুইয়া নিত্যক্রিয়া সমাপনান্তে পূর্বমুখে বা উত্তরমুখে উপবেশন করিয়া আচমন করিবে। ডানহাতের তালু গোকর্ণাকৃতি করিয়া, একটি মাগকলাই ডুবিয়া যায় এই পরিমাণ জল লইয়া ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ বিষ্ণুঃ বলিয়া প্রতিবার ব্রাহ্মতীর্থ দিয়া সেই জল গণ্ডুষ পান করিবে। পান করিবার সময় মুখের যেন কোন শব্দ না হয়। তারপর ওষ্ঠাদির মার্জনা করিবে। হাতজোড় করিয়া ওঁ তদ্‌বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম॥ ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ বিষ্ণুঃ বলিয়া পুনরায় তিনবার জলগণ্ডুষ গ্রহণ করিবে।

আচমনের পর হাত ধুইয়া জোড়হাতে বলিবে—ওঁ সর্বমঙ্গল মঙ্গল্যং বরেণ্যং বরদং শুভম। নারায়ণং নমস্কৃত্য সর্বকর্মাণি কারয়েৎ। ওঁ মাধবো মাধবো বাচি মাধবো মাধবো হৃদি। স্মরন্তি সাধবঃ সর্বে সর্বকার্যেষু মাধবম্। শ্রীমাধবঃ শ্রীমাধবঃ শ্রীমাধবঃ। ওঁ নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গো-ব্রাহ্মণ হিতায় চ, জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ॥ ওঁ দেবেন্দ্র মৌলিমন্দার মকরন্দ কণারুণাঃ, বিঘ্নং হরন্তু হেরম্ব চরণাম্বুজ রেণবঃ॥ ওঁ নমঃ শিবায় শান্তায় কারণত্রয় হেতবে, নিবেদয়ামি চাত্মানং ত্বং গতিঃ পরমেশ্বরঃ॥ ওঁ সর্বমঙ্গল মঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থ সাধিকে, শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি নারায়ণি নমোঽস্তুতে।

● সূর্যার্ঘ্য দান—কোশা বা কুশীতে ত্রিপত্র দূর্বা, রক্তচন্দন, জবাপুষ্প, আতপচাল ও জল লইয়া সেই কোশা বা কুশীটিকে দুইহাতে ধরিয়া বলিবে—ওঁ নমো বিবস্বতে ব্রহ্মন্ ভাস্বতে বিষ্ণু তেজসে জগৎ সবিত্রে শুচয়ে সবিত্রে কর্মদায়িনে। ইদমর্ঘ্যম্ ওঁ নমো ভগবতে শ্রীসূর্যায় নমঃ॥ এই মন্ত্রটি

● সুধার্ঘ্য দান কোশা বা কুশীতে ঘিপদ দূর্বা, রক্তচন্দন, জবাপুষ্প, আতপচাল ও জল লইয়া [illegible] কোশা বা কুশীটিকে দুইহাতে ধরিয়া বলিবে—ওঁ নমো বিবস্বতে ব্রহ্মন ভাস্বতে বিষ্ণু তেজসে [illegible] জগৎ সবিত্রে কর্মদায়িনে। ইদমর্ঘ্যম ওঁ নমো ভগবতে শ্রীসূর্য্যায় নমঃ॥ এই মন্ত্রটি সামবেদীয়গণের। অন্যান্য বেদীয়গণ এই মন্ত্রটি বলিবে- ওঁ এহি সূর্য্য সহস্রাংশো তেজোরাশে জগৎপতে, অনুকম্পয়া মাং নিত্যং গৃহাণার্ঘ্যং দিবাকর। এষোঽর্ঘ্যঃ ওঁ নমো ভগবতে শ্রীসূর্য্যায় নমঃ। অতঃপর কুশীর বা কোশার দ্রব্যগুলি সম্মুখের তাম্রটাটে ঢালিয়া দিয়া প্রণাম করিবে। প্রণাম মন্ত্র ওঁ জবাকুসুম সঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম, ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘ্নং প্রণতোঽস্মি দিবাকরম॥

● স্বস্তিবাচন (সামবেদীয়)—কুশীতে আতপচাল ও জল লইয়া পূজক ওঁ কর্তব্যোঽস্মিন শুভ শ্রীশ্রীগণেশপূজা কর্মণি ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তো ব্রুবন্তু, ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তো ব্রুবন্তু, ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তো ব্রুবন্তু। অন্য ব্রাহ্মণ অর্থাৎ তন্ত্রধারক প্রভৃতি অন্য ব্রাহ্মণ না থাকিলে পূজক নিজেই ওঁ পুণ্যাহম ওঁ পুণ্যাহম ওঁ পুণ্যাহম এই প্রতিবাক্য বলিবে। পুনরায় ওঁ কর্তব্যোঽস্মিন শুভ শ্রীশ্রীগণেশপূজা কর্মণি ওঁ স্বস্তি ভবন্তো ব্রুবন্তু ওঁ স্বস্তি ভবন্তো ব্রুবন্তু ওঁ স্বস্তি ভবন্তো ব্রুবন্তু। (প্রতিবাক্য) ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি। পুনরায় ওঁ কর্তব্যোঽস্মিন শুভ শ্রীশ্রীগণেশপূজা কর্মণি ওঁ ঋদ্ধিং ভবন্তো ব্রুবন্তু ওঁ ঋদ্ধিং ভবন্তো ব্রুবন্তু ওঁ ঋদ্ধিং ভবন্তো ব্রুবন্তু। (প্রতিবাক্য) ওঁ ঋদ্ধ্যতাম ওঁ ঋদ্ধ্যতাম ওঁ ঋদ্ধ্যতাম। কুশীর চালগুলি হাতে লইয়া বলিবে—ওঁ সোমং রাজানং বরুণমগ্নিমন্বার ভামহে, আদিত্যং বিষ্ণুং সূর্যং (চ) ব্রহ্মাণং চ বৃহস্পতিম॥ এই মন্ত্রটি তিনবার বলিয়া ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি বলিয়া হাতের চালগুলি কিছু ভূমিতে ছড়াইয়া দিয়া অবশিষ্টগুলি সম্মুখস্থ তামার টাটে ফেলিয়া দিয়া জোড়হাতে বলিবে—ওঁ সূর্যঃ সোমো যমঃ কালঃ সন্ধ্যো ভূতাদাহঃ ক্ষপা। পবনো দিক্‌পতির্ভূমিরাকাশং খচরামরাঃ। ব্রাহ্মং শাসনমাস্থায় কল্পধ্বমিহ সন্নিধিম॥ ওঁ অয়মারম্ভঃ শুভায় ভবতু॥

শ্রীশ্রীগণেশপূজা পদ্ধতি

● **নূতন খাতা (হালখাতা)**—শুভ ১লা বৈশাখ অর্থাৎ নববর্ষের প্রথম দিবসে অথবা অক্ষয় তৃতীয়ায় বাণিজ্য বৃদ্ধির কামনায় ব্যবসায়ীগণ নূতন খাতা (হালখাতা) পূজা করিয়া থাকেন। এতে গণেশ, বিষ্ণু ও লক্ষ্মীর পূজা করিতে হয়।

● **মহরৎ**—নূতন খাতার প্রথম পাতায় সিন্দূর দিয়া একটি পুত্তলিক অথবা স্বস্তিক খাতার উপর দিকে অঙ্কিত করিবে। তাহার দুই পাশে প্রচলিত মুদ্রায় সিন্দূর মাখাইয়া দুটি ছাপ দিবে। তাহার উপরে চন্দন ও সিদ্ধি মিশ্রিত বিল্বপত্র দিবে।

● **প্রতিমা বসানো**—নূতন বস্ত্র পাতিয়া তাহার উপর পশ্চিম অথবা দক্ষিণমুখে গণেশ প্রতিমার ডানদিকে লক্ষ্মী প্রতিমাকে বসাইবে। প্রতিমার সম্মুখে পঞ্চগুঁড়ি দিয়া অষ্টদলপদ্ম অঙ্কিত করিয়া তাহার উপর শুদ্ধ মৃত্তিকা বা গঙ্গা মৃত্তিকা দিয়া তাহার উপর পঞ্চশস্য দিয়া জলদ্বারা ঘট পূর্ণ করিবে। ঘটের মধ্যে সর্বৌষধি ও পঞ্চরত্ন দিবে। ঘটে সিন্দূর দিয়া পুত্তলিক অথবা স্বস্তিক অঙ্কিত করিবে। ঘটে পঞ্চপল্লব দিয়া তাহার উপর একসরা আতপচাল ও সশীষ ডাব দিয়া ঘটাচ্ছাদন গামছা ও চাঁদমালা দিবে। ঘটের সম্মুখে অল্প মৃত্তিকা দিয়া তাহার উপর পঞ্চশস্য দিয়া কুণ্ডহাঁড়ি বসাইবে। তাহাতে তেকাঠার উপর দর্পণ স্থাপন করিবে। তারপর চারিকোণে মৃত্তিকা দিয়া চারিটি তীরকাঠি পুঁতিয়া সূত্রবেষ্টন করিবে। সাদা সূতা ও দূর্বা ঘটের গলায় বাঁধিয়া দিবে। দর্পণের উপর সিন্দূর দিয়া দেবতার গাং বীজমন্ত্র লিখিয়া দিবে।

নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ইন্দ্রাদি দশদিক্‌পালেভ্যো নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ নবগ্রহাদি দশাবতারেভ্যো নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সর্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সর্বাভ্যো দেবীভ্যো নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ব্রাহ্মণেভ্যো নমঃ। সম্ভব হইলে যজমানকে দিয়া স্বস্তিবাচন ও সূক্তমন্ত্র পড়াইয়া কুশীতে বা কোশাতে কুশতিল, হরীতকী, পুষ্প, চন্দন, জল ও কুশের ত্রিপত্র লইয়া বামহাতের তালুতে রাখিয়া ডানহাতের তালু দিয়া চাপা দিয়া দক্ষিণ জানু ভূমিসংলগ্ন করিয়া, তাহার উপর বাম জানু রাখিয়া সঙ্কল্প করাইবে।

● **সঙ্কল্প**—বিষ্ণুরোং তৎসদদ্য অমুকেমাসি অমুকেপক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা (পরার্থে ব্রাহ্মণপক্ষে—অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকদেবশর্মণ, শূদ্রপক্ষে—শ্রীঅমুকদাসস্য, ব্রাহ্মণ স্ত্রীপক্ষে—অমুকীদেব্যাঃ, শূদ্র স্ত্রীপক্ষে—শ্রীঅমুকীদাস্যা) বাণিজ্যবৃদ্ধি কামঃ (স্ত্রীপক্ষে—কামাঃ) বিষ্ণু-লক্ষ্মী সহিত শ্রীশ্রীগণেশ পূজা কর্মাহং করিষ্যে (পরার্থে—করিষ্যামি)। সঙ্কল্পের পর নিজ নিজ বেদ অনুযায়ী সঙ্কল্পসূক্ত পাঠ করিবে।

● **সামবেদীয় সঙ্কল্পসূক্ত**—ওঁ দেবো দ্রবিণোদাঃ পূর্ণাং বিবষ্ট্যাসিচম উদ্ধাসিঞ্চধ্বমুপবা পৃণধ্বমাদিদ্ বো দেব ওহতে॥

● **যজুর্বেদীয় সঙ্কল্পসূক্ত**—ওঁ যজ্জাগ্রতো দূরমুদৈতি দৈবং তদুসুপ্তস্য তথৈবৈতি দূর গমঃ জ্যোতিষাং জ্যোতিরেকং তন্মে মনঃ শিব সঙ্কল্পমস্তু॥

গণেশায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মহালক্ষ্ম্যৈ নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সরস্বত্যৈ নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বিঘ্নায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ক্ষেত্রপালায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গাং গঙ্গায়ৈ নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বাস্তুপুরুষায় নমঃ॥

● **বিঘ্নাপসারণ**—ওঁ গাং নমঃ মন্ত্র বলিয়া দিব্য দৃষ্টির দ্বারা দিব্য বিঘ্ন, ওঁ অস্ত্রায় ফট মন্ত্রে অন্তরীক্ষের বিঘ্ন ও ভূমিতে বামপদের গোড়ালি দ্বারা তিনবার মাটিতে আঘাত করিয়া ভৌম বিঘ্ন দূর করিবে।

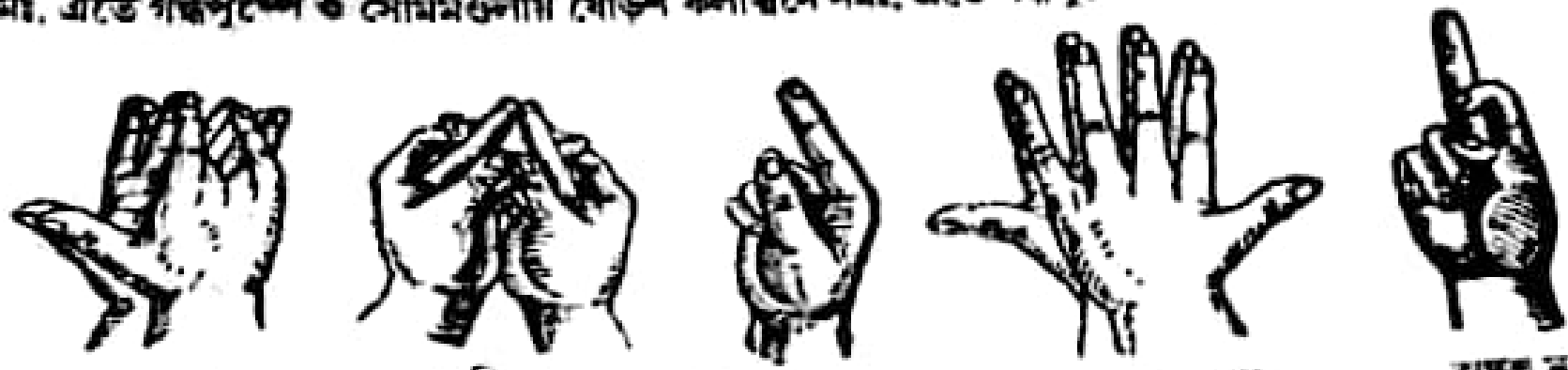
● **মাষভক্তবলি**—ভূমিতে পূজক জল বা ঘসা শ্বেতচন্দন দিয়া একটি ত্রিকোণ অঙ্কিত করিবে। ত্রিকোণের উপর নূতন মাটির পাত্রে বা কলাপাতায় মাষকলাই দধি ও আতপচাল রাখিয়া ভূতাদির আবাহন করিবে ওঁ ভূতাদয় ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহতিষ্ঠত ইহতিষ্ঠত, ইহসন্নিধত্ত ইহসন্নিরুধ্যধ্বম, অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত মম পূজাং গৃহ্ণীত। মাষকলাইয়ের উপর জলের ছিটা দিয়া তিনবার বলিবে—ওঁ এতস্মৈ বং মাষভক্তবলয়ে নমঃ। সচন্দন পুষ্প দিয়া বলিবে—এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎ সম্প্রদানেভ্যো ভূতাদিভ্যো নমঃ। সচন্দন পুষ্প দিয়া বলিবে—এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ। হাতজোড় করিয়া বলিবে—ওঁ ভূতাঃ প্রেতাঃ পিশাচাশ্চ যে বসন্ত্যত্র ভূতলে। তে গৃহ্ণন্তু ময়া দত্তো বলিরেষ প্রসাধিতঃ॥ পূজিতা গন্ধপুষ্পাদ্যৈর্বলির্ভিস্তর্পিতাস্তথা। দেশাদ অস্মাদ্ বিনিঃসৃত্য পূজাং পশ্যন্তু মৎকৃতাম্। এষ মাষভক্তবলিঃ ভূতাদিভ্যো নমঃ। ওঁ ভূতাদয় ক্ষমধ্বম। আতপচাল বা সাদা সরষে ডানহাতে লইয়া বলিবে—ওঁ অপসর্পন্তু তে ভূতা যে ভূতা ভুবি সংস্থিতাঃ।

বিঘ্নকর্তারস্তে নশ্যন্তু শিবাজ্ঞয়া॥ ওঁ বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ রাক্ষসাশ্চ সরীসৃপাঃ। অপসর্পন্তু তে

'ফট' এই মন্ত্র বলিয়া হাতের আতপচাল বা সাদা সরিষাগুলি

চন্দন পুষ্প

করিবে। ঐ জলে সচন্দন পুষ্প দিয়া পূজা করিবে। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশ কলাত্মনে নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সোমমণ্ডলায় ষোড়শ কলাত্মনে নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে



ধেনু মুদ্রা | যোনি মুদ্রা | অবগুণ্ঠন মুদ্রা | মৎস্য মুদ্রা | অঙ্কুশ মুদ্রা

নমঃ। কোশার প্রান্তে সচন্দন পুষ্প, দূর্বা, আতপচাল দিয়া কোশার উপরে ধেনুমুদ্রা, যোনিমুদ্রা, অবগুণ্ঠন মুদ্রা ও মৎস্যমুদ্রা দেখাইয়া কোশার জলে অঙ্কুশমুদ্রায় সূর্যমণ্ডল হইতে তীর্থ আবাহন করিবে। মন্ত্র—ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি। নর্মদে সিন্ধু কাবেরি জলেঽস্মিন সন্নিধিং কুরু।। কোশার জল কুশের ত্রিপত্র দ্বারা নিজ অঙ্গে ও পূজার উপকরণ সমূহে ছিটাইয়া দিবে।

● **ঘটস্থাপন**—প্রতিমা হইলে প্রতিমার সম্মুখে অথবা নিজের সম্মুখে শুদ্ধ মৃত্তিকা বিছাইয়া তাহার উপর পঞ্চগুঁড়ি দিয়া একটি অষ্টদল পদ্ম আঁকিয়া, তাহার উপর পঞ্চপল্লব ছড়াইয়া দিয়া, ঠিক মধ্যস্থলে জলপূর্ণ ঘট বসাইবে। তাহার গায়ে সিন্দূর দিয়া একটি পুতুল আঁকিবে। ঘটের মধ্যে পঞ্চরত্ন [illegible] ঘটের উপর আম্রশাখা, তাহার উপর একসরা আতপচাল, তাহার উপর একটি [illegible] দিবে। তাহার উপর একটি গামছা (বা শক্তপক্ষে বস্ত্র) লিঙ্গ [illegible] তীরকাঠি মাটিতে পুঁতিয়া ঘটসহ

গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি। নর্মদে সিন্ধু কাবেরি জলেঽস্মিন সন্নিধিং কুরু।। কোশার জল কুশের ত্রিপত্র দ্বারা নিজ অঙ্গে ও পূজার উপকরণ সমূহে ছিটাইয়া দিবে।

● ঘটস্থাপন—প্রতিমা হইলে প্রতিমার সম্মুখে অথবা নিজের সম্মুখে শুদ্ধ মৃত্তিকা বিছাইয়া তাহার উপর পদ্মগুঁড়ি দিয়া একটি অষ্টদল পদ্ম আঁকিয়া, তাহার উপর পঞ্চপল্লব ছড়াইয়া দিয়া, ঠিক মধ্যস্থলে জলপূর্ণ ঘট বসাইবে। তাহার গায়ে সিন্দূর দিয়া একটি পুতুল আঁকিবে। ঘটের মধ্যে পঞ্চরত্ন ও কিছু সিদ্ধি দিবে। ঘটের উপর আম্রশাখা, তাহার উপর একসরা আতপচাল, তাহার উপর একটি সশীষ ডাব দিবে। ডাবের গায়ে সিন্দূর দিবে। তাহার উপর একটি গামছা (বা শুভ্রপক্ষে বস্ত্র) দিয়া আচ্ছাদন করিবে। প্রতিমা হইলে প্রতিমার চারিদিকে চারিটি তীরকাঠি মাটিতে পুঁতিয়া ঘটসমেত প্রতিমাকে সূত্রদ্বারা তিনবার বেষ্টনী দিবে। প্রতিমা না হইলে কেবলমাত্র ঘটের চারিধারে তীরকাঠি পুঁতিয়া সূত্রদ্বারা বেষ্টন করিবে। ঘটের উপর সচন্দন পুষ্প, বিল্বপত্র ও দূর্বা দিয়া কুশের ত্রিপত্র দ্বারা সেই স্থান স্পর্শ করিয়া মন্ত্র বলিবে।

● **সামবেদীয় ঘটস্থাপন মন্ত্র**—ঘটের নীচের মাটি স্পর্শ করিয়া—ওঁ মহীদ্যৌঃ পৃথিবি চ নস্তদ্ধর্মণা ধৃতাসি বিশ্বধায়সা। দেবী দেবমসি সূর্য্যেন দেবেন দ্যামারোহ মিত্রসাধনঃ। দুরাধর্ষং বরুণস্য।। ধান্য স্পর্শ করিয়া—ওঁ ধানাবন্তং করম্ভিণমপূপবন্তমুক্থিনম্, ইন্দ্র প্রাতর্জুষস্ব নঃ।। ঘট স্পর্শ করিয়া—ওঁ আবিশন্ কলশং সুতো, বিশ্বা অর্ষন্নভিশ্রিয়ঃ ইন্দুরিন্দ্রায় ধীয়তে।। জল স্পর্শ করিয়া—ওঁ আনো মিত্রাবরুণা ঘৃতৈর্গব্যূতি মুক্ষতম্, মধ্বা রজাংসি সুক্রতূ।। পল্লব স্পর্শ করিয়া—ওঁ অয়মূর্জাবতো বৃক্ষ উর্জীব ফলিনী ভব, পর্ণং বনস্পতে নুত্বা নুত্বা চ সূয়তাং রয়িঃ।। ফল স্পর্শ করিয়া—ওঁ ইন্দ্রং নরো নেমধিতা হবন্তে, যৎ পার্যাযুজ্জতে ধিয়স্তাঃ, শূরো নৃষাতা শ্রবশশ্চ কাম। আগোমতি ব্রজে ভজা ত্বং নঃ।। বস্ত্র স্পর্শ করিয়া—ওঁ যুবা সুবাসাঃ পরিবীত আগাৎ স উ শ্রেয়ান্ ভবতি জায়মানঃ,

তং ধীরাসঃ কবয় উন্নয়ন্তি সাধ্যো মনসা দেবয়ন্তঃ॥ সিন্দুর স্পর্শ করিয়া—ওঁ সিন্ধোরুচ্ছ্বাসে পতয়ন্ত মুক্ষণম, হিরণ্যপাবাঃ পশুমপ্সু গৃভ্ণতে॥ পুষ্প স্পর্শ করিয়া—ওঁ শ্রীরসিমণি রমস্ব॥ দুই হাতে ঘট ধরিয়া—ওঁ ত্বাবতো পুরুবসো বয়মিন্দ্র প্রণেতঃ স্যসিষ্বাতহরীণাম্॥ হাতজোড় করিয়া বলিবে—ওঁ সর্বতীর্থোদ্ভবং বারি সর্বদেব সমন্বিতম্। ইমং ঘটং সমারুহ্য তিষ্ঠ দেবগণৈঃ সহ॥ তারপর গণেশের গায়ত্রী জপ করিবে ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে বক্রতুণ্ডায় ধীমহি তন্নো দন্তী প্রচোদয়াৎ॥

● যজুর্বেদীয় ঘটস্থাপন মন্ত্র—ঘটের নীচের মৃত্তিকা স্পর্শ করিয়া—ওঁ ভূরসি ভূমিরসি ত্রিতিরসি বিশ্বধায়া বিশ্বস্য ভুবনস্য ধর্ত্রী। পৃথিবীং যচ্ছ পৃথিবীওং দৃওং হ পৃথিবীং মা হি ওং সীঃ॥ ধান্য স্পর্শ করিয়া—ওঁ ধানামসি বিনুহি দেবান্, বিনুহি যজ্ঞং। বিনুহি যজ্ঞপতিং বিনুহি মাং যজ্ঞায়॥ ঘট স্পর্শ করিয়া—ওঁ আত্রিঃ কলশং মহাত্বা বিশ্বাহ্বিন্দবঃ। পুনরূর্জা নিবর্তস্ব সা নঃ সহস্রং ধুক্ষোরুধারা পয়স্বতী, পুনর্মা বিশতাদ্রয়িঃ॥ ঘটের জল স্পর্শ করিয়া—ওঁ বরুণস্যোত্তম্ভনমসি। বরুণস্য স্কম্ভ সর্জনীস্থঃ। বরুণস্য ঋত সদনাসি। বরুণস্য ঋত সদনমসি। বরুণস্য ঋত সদনমাসীদ॥ ঘটের পল্লব স্পর্শ করিয়া বলিবে—ওঁ ধন্বনাগা ধন্বনাজিং জয়েম, ধন্বনাতীব্রাঃ সমদো জয়েম। ধনুঃ শত্রোরপকামং কৃণোতি, ধন্বনা সর্বাঃ প্রদিশো জয়েম॥ ঘটের ফল স্পর্শ করিয়া বলিবে—ওঁ যাঃ ফলিনীর্যা অফলা অপুষ্পা যাশ্চ পুষ্পিণীঃ। বৃহস্পতি প্রসূতাস্তানো মুঞ্চন্তুওং হসঃ॥ ঘটের বস্ত্র স্পর্শ করিয়া বলিবে—ওঁ যুবা সুবাসাঃ পরিবীত আগাৎ, স উ শ্রেয়ান্ ভবতি জায়মানঃ। তং ধীরাসঃ কবয় উন্নয়ন্তি সাধ্যো মনসা দেবয়ন্ত॥ ঘটের গায়ে অঙ্কিত

সিন্দুর স্পর্শ করিয়া বলিবে—ওঁ সিন্ধোরিব প্রাধ্বনে শ্রমনাসো, বাতপ্রমীয়ঃ পতয়ন্তি যহ্বা। ঘৃতস্য ধারা

সিন্ধুর স্পর্শ করিয়া বলিবে—ওঁ সিন্ধোরিব প্রাধ্বনে শূঘনাসো. বাতপ্রমীয়ঃ পতয়ন্তি যহ্বাঃ। ঘৃতস্য ধারা অরুষো ন বাজী কাষ্ঠাভিন্দন্ নূর্মিভিঃ পিন্বমানঃ। দূর্বা স্পর্শ করিয়া বলিবে—ওঁ কাণ্ডাৎ কাণ্ডাৎ প্ররোহন্তী পরুষঃ পরুষস্পরি। এবানো দূর্বে প্রতনু সহস্রেণ শতেন চ॥ ঘটের উপর পুষ্প দিবে এবং সেই পুষ্প স্পর্শ করিয়া বলিবে—শ্রীশ্চ তে লক্ষ্মীশ্চ পত্ন্যা অহোরাত্রে পার্শ্বে নক্ষত্রাণি রূপমশ্বিনৌ ব্যাত্তম্। ইষ্ণন্নিষাণমুম্ম ইষাণ সর্বলোকম্ম ইষাণঃ॥ দুই হাতে ঘট ধরিয়া বলিবে—ওঁ দ্যিরোডস নিভৃষ্ণ আণ্ডর্ভব বাজ্যার্বন্। পৃথুর্ভব সুষদস্ত্বমগ্নে পুরীষবাহনঃ। হাতজোড় করিয়া বলিবে—ওঁ সর্বতীর্থোদ্ভবং বারি সর্বদেব সমন্বিতম্। ইমং ঘটং সমারুহ্য তিষ্ঠ দেবগণৈঃ সহ॥ তারপর গণেশের গায়ত্রী পাঠ করিবে।

● **ঋগ্‌বেদীয় ঘটস্থাপন মন্ত্র**—ঘটের নীচের ভূমি স্পর্শ করিয়া বলিবে—ওঁ ঊর্দ্বাসস্থনী বৃহতী ঋতেন হবে. দেবানামবসা জনিত্রী। দধাতে যে অমৃতং সুপ্রতীকে দ্যাবা রক্ষতং পৃথিবী নো অভ্বাৎ॥ ঘটের ধান্য স্পর্শ করিয়া বলিবে—ওঁ ধানাবন্তং করম্ভিণমপূপবন্তমুক্থিনম্। ইন্দ্রপ্রাতর্জুষস্ব নঃ। ঘটের অঙ্গ স্পর্শ করিয়া বলিবে—ওঁ এতানি ভদ্রা কলসক্রিয়াং কুরু শ্রবণং দদতো মঘানি। দান ইষো মঘবানঃ সোঽস্ত্বয়ং চ সোমা হৃদি যং বিভর্মি। ঘটের জল স্পর্শ করিয়া—ওঁ বরুণস্যোত্তম্ভনমসি। বরুণস্য স্কম্ভ সর্জনীস্থঃ। বরুণস্য ঋত সদন্যসি। বরুণস্য ঋত সদনমসি। বরুণস্য ঋত সদনমাসীদ। ঘটের পল্লব স্পর্শ করিয়া—ওঁ ধন্বনাগা ধন্বনাজিং জয়েম. ধন্বনাতীব্রাঃ সমদোজয়েম। ধনুঃ শত্রোরপকামং কৃণোতি. ধন্বনাসর্বাঃ প্রদিশো জয়েম॥ ঘটের ফল স্পর্শ করিয়া বলিবে—ওঁ যাঃ ফলিনীর্যা অফলা অপুষ্পা যাশ্চ

পুষ্পাণাং। বৃহস্পতি প্রসূতাস্তানো মুঞ্চন্তু হসঃ॥ ঘটের উপর প্রদত্ত বস্ত্র স্পর্শ করিয়া বলিবে—ওঁ যুবা সুবাসাঃ পরিবীত আগাৎ, স উ শ্রেয়ান্ ভবতি জায়মানঃ। তং ধীরাসঃ কবয় উন্নয়ন্তি সাধ্যা মনসা দেবয়ন্ত॥ ঘটের গায়ে অঙ্কিত সিন্দুর স্পর্শ করিয়া বলিবে—ওঁ সিন্ধোরিব প্রাধ্বনে শূঘনাসো বাতপ্রমীয়ঃ পতয়ন্তি যহ্বাঃ। ঘৃতস্য ধারা অরুষো ন বাজী কাষ্ঠাভিন্দন্ নূমিভিঃ পিন্বমানঃ। দূর্বা স্পর্শ করিয়া বলিবে—ওঁ কাণ্ডাৎ কাণ্ডাৎ প্ররোহন্তী পরুষঃ পরুষস্পরি। এবানো দূর্বে প্রতনু সহস্রেণ শতেন চ॥ ঘটের উপর প্রদত্ত পুষ্প স্পর্শ করিয়া বলিবে—ওঁ পবমান বাসুহি রশ্মিভির্বাজসাতমঃ। দধৎ স্তোত্রে সুবীর্যম্॥ দুই হাতে ঘট ধরিয়া বলিবে—ওঁ স্থিরোভব বিড়ঙ্গ আণ্ডর্ভব বাজার্বন্ পৃথুর্ভব সুষদস্ত্বমগ্নেঃ পুরীষ বাহনায়। হাতজোড় করিয়া বলিবে—ওঁ সর্বতীর্থোদ্ভবং বারি সর্বদেব সমন্বিতম্। ইমং ঘটং সমারুহ্য তিষ্ঠদেবগণৈঃ সহ॥ তারপর গণেশ গায়ত্রী পাঠ করিবে।

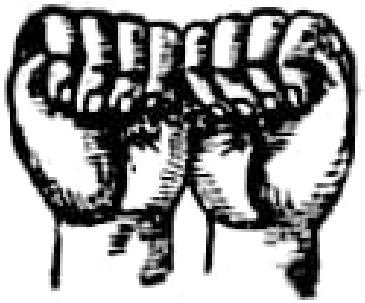
● **কাণ্ডরোপণ**—তীরকাঠি স্পর্শ করিয়া—ওঁ কাণ্ডাৎ কাণ্ডাৎ প্ররোহন্তী পরুষঃ পরুষস্পরি। এবানো দূর্বে প্রতনু সহস্রেণ শতেন চ॥

● **সূত্রবেষ্টন**—ওঁ সূত্রামাণং পৃথিবীং দ্যামনেহসং সুশর্মাণমদিতিং সুপ্রণীতিং। দেবীং নাবং স্বরিত্রামনাগসমস্রবন্তীং মারুহেমা স্বস্তয়ে॥

● **বেদী শোধন**—বেদীর উপর ত্রিপত্রের দ্বারা জল ছিটা দিয়া—ওঁ বেদ্যা বেদিঃ সমাপ্যতে বর্হিষা বর্হিরিন্দ্রিয়ম্। যূপেন যূপ আপ্যায়তাং প্রণীতোঽগ্নিরগ্নিনা॥

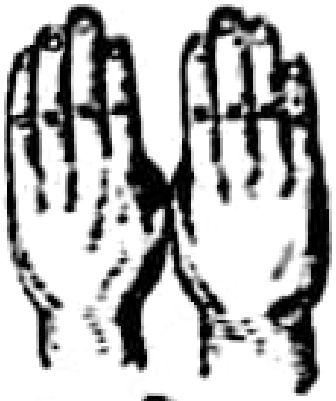
● বিতান শোধন—ওঁ উর্ধ্ব উষ্ণীষতয়ে ছিন্ধী দেবো নঃ সবিতা। উর্ধ্বোবাজস্য সাধত যদাঞ্জভির্বাঘদ্ভির্বিহ্বয়ামহে॥ এই মন্ত্র বলিয়া ত্রিপত্র দ্বারা বেদী ও বিতানের উপর শুদ্ধ জল ও পঞ্চগব্যের ছিটা দিয়া শোধন করিবে।

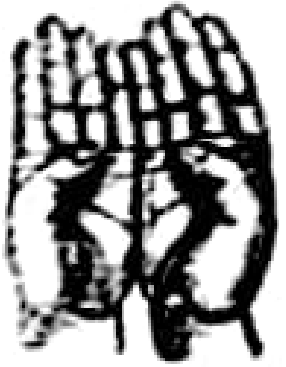
● দ্বারপূজা—পূজক জল দিয়া পূজাস্থাপনের সম্মুখে দ্বার কল্পনা করিয়া ফট মন্ত্র বলিয়া জলের ছিটা দিবে। আবাহনাদি পঞ্চমুদ্রা দেখাইয়া দ্বারদেবতাগণের আহ্বান করিবে। মন্ত্র—ওঁ দ্বারদেবতাঃ


সম্মুখীকরণ মুদ্রা

সন্নিধাপনী মুদ্রা

সন্নিরোধিনী মুদ্রা


স্থাপনী মুদ্রা


আবাহনী মুদ্রা

ইহাগচ্ছত ইহগচ্ছত, ইহতিষ্ঠত ইহতিষ্ঠত, ইহসন্নিধত্ত ইহসন্নিরুধ্যধ্বম্, অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত, মম পূজাং গৃহ্ণীত॥ আহ্বান করিয়া এক একটি সচন্দন পুষ্প দিয়া পূজা করিবে। মন্ত্র—এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গাং

দুগ্ধ—ওঁ আপোঽদ্যান্বচারিষং রসেন সমগস্মহি। পয়স্বান্ নগ্ন আগহি তন্মা সংসৃজ্য বর্চসা। দধি—ওঁ উদ্বুদাঋং সমনসঃ সখায়ঃ সমগ্নিমিন্ধ্বং বহবঃ সলিলা দধিক্রামগ্নি মুষসঞ্চ দেবীন্দ্রাবতঃ স্বস্তি তে পারমসীয়। ঘৃত— ওঁ অগ্নিরস্মিন্ জন্মনা জাতবেদা ঘৃতং মে চক্ষুরমৃতত্বসা আসন। অর্কস্ত্রিধাতু রজসো বিমানোঽজস্রা ঘর্মো হবিরস্মনাং। কুশবারি—ওঁ যোগে যোগে তবস্তুরং বাজে বাজে হবামহে সখায় ইন্দ্রমূতয়ে আয়ুষে প্রজায়ৈ।

● **নারায়ণ স্নান**—ওঁ সহস্রশীর্ষাঃ পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ। স ভূমিং বিশ্বতো বৃত্বা অত্যতিষ্ঠদ্ দশাঙ্গুলম্। প্রথমে নারায়ণশিলায় ঘৃত মাখাইয়া তামার টাটে রাখিয়া, পঞ্চগব্য ও রীতি বা আচারবশতঃ পঞ্চামৃত শোধন করিয়া তাহার দ্বারা স্নান করাইয়া, পুনরায় শুদ্ধজলে স্নান করাইবে।

এইভাবে স্নান করাইয়া উত্তম শুষ্ক বস্ত্র দ্বারা বেশ ভালভাবে মুছাইয়া শ্বেতচন্দনে চর্চিত করিয়া নীচে ও উপরে শ্বেতচন্দনযুক্ত তুলসীপত্র দিবে। তুলসী দিবার মন্ত্র—এতৎ সচন্দন তুলসীপত্রং ওঁ নমস্তে বহুরূপায় বিষ্ণবে পরমাত্মনে স্বাহা।। আসনে শিলাটি বসাইয়া বিহিত পুষ্প দিবে। জোড়হাতে প্রণাম করিবে। প্রণাম মন্ত্র—ওঁ নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গো-ব্রাহ্মণ হিতায় চ। জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ।।

● **সামান্যার্ঘ্য**—পূজক নিজ সম্মুখে ভূমিতে জল দিয়া একটি ত্রিকোণ অঙ্কন করিবে। তাহার উপরে সচন্দন পুষ্প দিয়া পূজা করিবে—এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধার শক্তয়ে নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কূর্মায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অনন্তায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ। পূজা করিয়া ফট্ মন্ত্রে কোশাটি ধুইয়া ঐ পূজিত ত্রিকোণমণ্ডলের উপর রাখিয়া গাং মন্ত্র বলিয়া কোশাটি শুদ্ধ জলে পূর্ণ

যে কৃতা বিঘ্নকর্তারস্তে নশ্যন্তু শিবাজ্ঞয়া।। ওঁ বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ রাক্ষসাশ্চ সরীসৃপাঃ। অপসর্পন্তু তে সর্বে নারসিংহেন তাড়িতাঃ।। এখন 'ফট্' এই মন্ত্র বলিয়া হাতের আঙুলচাল বা সাদা সরিষাগুলি দশদিকে ছড়াইয়া দিবে।

● **আসনশুদ্ধি**—ভূমিতে জল দিয়া একটি ত্রিকোণ মণ্ডল করিবে। উপরে একটি সচন্দন পুষ্প দিয়া বলিবে—এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং আধারশক্তয়ে কমলাসনায় নমঃ। ত্রিকোণের উপর আসন পাতিয়া বসিবে। আসন স্পর্শ করিয়া বলিবে—অস্য আসনোপবেশন মন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠ ঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ কূর্মোদেবতা আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ। ওঁ পৃথ্বিত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা। ত্বং চ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরুচাসনম্।। জোড়হাত বামদিকে হেলাইয়া বলিবে—ওঁ গুরুভ্যো নমঃ, ওঁ পরম গুরুভ্যো নমঃ, ওঁ পরাপর গুরুভ্যো নমঃ, ওঁ পরমেষ্ঠি গুরুভ্যো নমঃ। দক্ষিণে—ওঁ গণেশায় নমঃ। উর্ধ্বে—ব্রহ্মণে নমঃ। অধঃ—অনন্তায় নমঃ। পশ্চাতে—ক্ষেত্রপালায় নমঃ। সম্মুখে—ওঁ গাং গণেশায় নমঃ।

● করশুদ্ধি—একটি সচন্দন পুষ্প হাতে লইয়া 'ফট্' মন্ত্র বলিয়া ওই পুষ্পটি দুই হাতের তলু দ্বারা নিষ্পেষিত করিয়া ঈশানকোণে ফেলিয়া দিবে।

● দিগ্‌বন্ধন—দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুষ্ঠ ও মধ্যমা দ্বারা পূর্ব, পশ্চিম, উত্তর, দক্ষিণ, ঈশান, নৈর্ঋত, বায়ু, অগ্নি, উর্ধ্ব ও অধঃ এই দশদিকে তুড়ি দিয়া দিগ্‌বন্ধন করিবে।

● পুষ্পশুদ্ধি—পুষ্পের মতো দেবতার আবির্ভাব ঘটিয়াছে, মনে মনে চিন্তা করিয়া, নারাচ মুদ্রায় পুষ্প লাভ করিয়া—ওঁ পুষ্পকেতু বাজাইতে লতায় সমাক মরুদ্ধায় স্বং।। ওঁ পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে সুপুষ্পে পুষ্পসম্ভবে। পুষ্পচয়ানকীর্ণে স্বং ফট্ স্বাহা।। বলিয়া কলের ত্রিপত্র দিয়া পুষ্পের উপর জলের ছিটা দিবে।

নারাচ মুদ্রা

● ভূতশুদ্ধি—দুই হাতে মাথার উপর দিক হইতে নীচের দিকে তিনবার তালি দিয়া 'রং' মন্ত্রে নিজের চারিদিকে জলের ছিটা দিয়া মনে করিবে অগ্নির দ্বারা বেষ্টিত করা হইয়াছে। নিজের কোলের উপর দুই হাত চিৎ করিয়া 'আমি সেই' (সোঽহম্) এই চিন্তা করতঃ হৃদয়ে অবস্থিত দীপকলিকার মত জীবাত্মাকে মূলাধারে অবস্থিত কুলকুণ্ডলিনীর সহিত সুষুম্না নাড়ীপথে মূলাধার পদ্ম, স্বাধিষ্ঠান পদ্ম, মণিপুর পদ্ম, অনাহত পদ্ম, বিশুদ্ধ পদ্ম ও আজ্ঞা পদ্মরূপী ষটপদ্ম চক্রকে ভেদ করিয়া নিজ মস্তকে অবস্থিত নিম্নমুখে সহস্রদল পদ্মের কর্ণিকার ভিতরে অবস্থিত পরমাত্মার সহিত সংযুক্ত করিয়া, সেই স্থলেই ক্ষিতি, অপ, তেজ, বায়ু, আকাশ, রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ, শব্দ, চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা, ত্বক, বাক, পাণি, পাদ, পায়ু, উপস্থ, প্রকৃতি, মন, বুদ্ধি ও অহঙ্কার এই চব্বিশটি তত্ত্ব লীন হইয়াছে মনে করিয়া 'যম' এই বায়ুমন্ত্র বীজটি ধূম্রবর্ণরূপে মনে করিয়া দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা দক্ষিণ নাসারন্ধ্র বন্ধ করিয়া বাম নাসারন্ধ্র দ্বারা শ্বাস টানিতে টানিতে ষোলবার জপ করিয়া, দক্ষিণ হস্তের অনামিকা মধ্যমা ও কনিষ্ঠা দ্বারা বাম নাসারন্ধ্র বন্ধ করিয়া দম বন্ধ অবস্থায় ওই

শিরসিস্থলে বং নমঃ, ভং নমঃ, মং নমঃ, যং নমঃ, রং নমঃ, লং নমঃ। ওষ্ঠ্যে বং নমঃ শং নমঃ, ষং নমঃ, সং নমঃ। ক্রমশো—হং নমঃ, ক্ষং নমঃ।

● বাহ্যমাতৃকান্যাস—ধ্যান—ওঁ পঞ্চাশল্লিপিভির্বিভক্তমুখদোঃ পদ্মদ্বয়াঙ্কস্থিতাং, ভাস্বন্মৌলিনিবদ্ধ চন্দ্রশকলামাপীনতুঙ্গস্তনীম্। মুদ্রামক্ষগুণং সুধাঢ্যকলসং বিদ্যাঞ্চ হস্তাম্বুজৈর্বিভ্রাণাং, বিশদপ্রভাং ত্রিনয়নাং বাগদেবতামাশ্রয়ে। ধ্যানান্তে ন্যাস করিবে—ওঁ অং নমঃ ললাটে, ওঁ আং নমঃ মুখবৃত্তে। এইক্রমে—ইং চং চক্ষুষোঃ, উং উং কর্ণয়োঃ, ঋং ৠং নমঃ নাসাঃ, ঌং ৡং নমঃ গণ্ডয়োঃ, এং নমঃ ওষ্ঠে, ঐং নমঃ অধরে, ওং নমঃ ঊর্দ্ধদন্তপংক্তৌ, ঔং নমঃ অধোদন্তপংক্তৌ, অং নমঃ ব্রহ্মরন্ধ্রে, অঃ নমঃ মুখে। কং নমঃ দক্ষিণ বাহুমূলে, খং নমঃ কূর্পরে, গং নমঃ মণিবন্ধে, ঘং নমঃ অঙ্গুলিমূলে, ঙং নমঃ অঙ্গুল্যগ্রে চং নমঃ বামবাহুমূলে, ছং নমঃ কূর্পরে, জং নমঃ মণিবন্ধে, ঝং নমঃ অঙ্গুলিমূলে, ঞং নমঃ অঙ্গুল্যগ্রে, টং নমঃ দক্ষিণ পাদমূলে, ঠং নমঃ জানুনি, ডং নমঃ গুলফে, ঢং নমঃ অঙ্গুলিমূলে, ণং নমঃ অঙ্গুল্যগ্রে, তং নমঃ বামপাদমূলে, থং নমঃ জানুনি, দং নমঃ গুলফে, ধং নমঃ অঙ্গুলিমূলে, নং নমঃ অঙ্গুল্যগ্রে, পং নমঃ দক্ষিণপার্শ্বে, ফং নমঃ বামপার্শ্বে, বং নমঃ পৃষ্ঠে, ভং নমঃ নাভৌ, মং নমঃ উদরে, যং নমঃ হৃদি, রং নমঃ দক্ষিণস্কন্ধে, লং নমঃ ককুদি, বং নমঃ বামস্কন্ধে, শং নমঃ হৃদয়াদি দক্ষিণ হস্তে, ষং নমঃ হৃদয়াদি বাম হস্তে, সং নমঃ হৃদয়াদি দক্ষিণ পাদে, হং নমঃ হৃদয়াদি বামপাদে, লং নমঃ হৃদয়াদ্যুদরে, ক্ষং নমঃ হৃদয়াদি মুখে।

'যম্' মন্ত্রটি চৌষট্টিবার জপ করিয়া, দক্ষিণ নাসারন্ধ্র দ্বারা শ্বাসত্যাগ করিতে করিতে এই মন্ত্র বত্রিশবার জপ করিবে। এই দম বন্ধ অবস্থায় মনে মনে চিন্তা করিবে যে, বাম কুক্ষিতে অবস্থিত কৃষ্ণবর্ণ পাপপুরুষ ও দেহকে শোধন্ করা হইল। ইহার পর দক্ষিণে নাসারন্ধ্রে 'রম্' এই বহ্নিমন্ত্রকে রক্তবর্ণরূপে ধ্যান করিয়া, শ্বাস নিতে নিতে ষোলবার জপ করিয়া, পুনরায় দক্ষিণ অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা দক্ষিণ নাসারন্ধ্র বন্ধ করিয়া দম বন্ধ অবস্থায় ওই 'রম্' মন্ত্রটি চৌষট্টিবার জপ করিয়া বাম নাসারন্ধ্র খুলিয়া শ্বাসত্যাগ করিতে করিতে ওই 'রম্' মন্ত্রটি বত্রিশবার জপ করিবে। এইস্থলেও দম বন্ধ অবস্থায় মনে মনে চিন্তা করিবে, মূলাধার চক্রস্থান হইতে উঠিয়া বহ্নি পাপপুরুষের সহিত দেহকে দগ্ধ করিল। তারপর 'ঠম্' এই চন্দ্রবীজ মন্ত্রটিকে শুক্লবর্ণ বিশিষ্ট রূপে চিন্তা করিয়া বাম নাসারন্ধ্র দ্বারা শ্বাস টানিতে টানিতে ষোলবার জপ করিবে। এই সময় চিন্তা করিবে, চন্দ্র ললাটে উদিত হইয়াছে। বাম নাসারন্ধ্র বন্ধ করিয়া দম বন্ধ অবস্থায় 'বম্' এই বরুণ বীজ মন্ত্রটি চৌষট্টিবার জপ করিয়া চিন্তা করিবে, ললাটস্থ চন্দ্র হইতে মাতৃকাবর্ণরূপিণী গলিত সুধা দ্বারা সমস্ত দেহ ভূষিত করিয়া দক্ষিণ নাসারন্ধ্রে শ্বাসত্যাগ করিতে করিতে 'লম্' পৃথ্বীবীজ মন্ত্রটি বত্রিশবার জপ করিবে। সেই সময় চিন্তা করিবে নিজের দেহ সুদৃঢ় হইয়াছে। হৃদয়ে হস্ত তালু স্পর্শ করিয়া 'সোঽহম্' এই মন্ত্র বলিয়া জীবকে যথাস্থানে সন্নিবেশিত করিয়া নিজেকে দেবতারূপে চিন্তা করিবে।

● মাতৃকান্যাস—জোড়হাতে—অস্য মাতৃকামন্ত্রস্য ব্রহ্মঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দো মাতৃকা সরস্বতীদেবত

হলো ঋষ্যাদি করাঃ পঞ্চমো মাতৃকান্যাসে বিনিয়োগঃ, বলিয়া অঙ্গুলির অগ্রভাগ দ্বারা দেহের অগ্রে ন্যাস করিয়া—শিরসি—ওঁ ব্রহ্মণে ঋষয়ে নমঃ। মুখে—ওঁ গায়ত্র্যৈচ্ছন্দসে নমঃ। হৃদি—ওঁ মাতৃকা সরস্বত্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ। গুহ্যে—হলেভ্যো বীজেভ্যো নমঃ। পাদয়োঃ—ওঁ স্বরেভ্যোঃ শক্তিভ্যো নমঃ। সর্বাঙ্গে—ওঁ অবাঙ্ক কীলকায় নমঃ।

● প্রাণায়াম—দক্ষিণ নাসাপুটে দক্ষিণ হস্তের বুড়া আঙুলের অগ্রভাগ দিয়া টিপিয়া ধরিবে এবং বাম নাসারন্ধ্র দিয়া বায়ু টানিবার কালে 'ওঁ গাং' মন্ত্রটি ষোড়শবার জপ করিবে। দক্ষিণ হস্তের অনামিকা ও কনিষ্ঠা বা মধ্যমা দ্বারা বাম নাসারন্ধ্রটি বন্ধ করিয়া 'ওঁ গাং' মন্ত্র চৌষট্টিবার জপ করিবে। দক্ষিণ নাসারন্ধ্র খুলিয়া ধীরে ধীরে বায়ুত্যাগ করিবার কালে 'ওঁ গাং' মন্ত্র বত্রিশবার জপ করিবে। পুনরায় 'ওঁ গাং' মন্ত্র জপ করিবার সময় দক্ষিণ নাসারন্ধ্র দিয়া বায়ু টানিবে এবং দক্ষিণ নাসাপুট বন্ধ করিয়া বায়ুবন্ধ অবস্থায় 'ওঁ গাং' মন্ত্রটি চৌষট্টিবার জপ করিবে। বাম নাসারন্ধ্র খুলিয়া 'ওঁ গাং' মন্ত্র বত্রিশবার জপ করিবার কালে ধীরে ধীরে বায়ুত্যাগ করিবে। পুনরায় বাম নাসারন্ধ্র দিয়া বায়ু টানিবার সময় 'ওঁ গাং' মন্ত্র ষোলবার জপ করিবে। বামনাসারন্ধ্র বন্ধপূর্বক বায়ুবন্ধ অবস্থায় 'ওঁ গাং' মন্ত্র চৌষট্টিবার জপ করিবে। দক্ষিণ নাসারন্ধ্র খুলিয়া নিশ্বাস ছাড়িবার কালে 'ওঁ গাং' মন্ত্র বত্রিশবার জপ করিবে।

● ঋষ্যাদিন্যাস—মস্তকে গণকম ঋষয়ে নমঃ। মুখে—নিচৃদ্গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ। হৃদয়ে—ওঁ

গণেশ দেবতায়ৈ নমঃ। গুহ্যদেশে—গাং গীতায় নমঃ। পদদ্বয়ে—গণপতি শক্তয়ে নমঃ। সর্বাঙ্গে—অনাদ্যন্ত লীলকায় নমঃ।

● করন্যাস—ওঁ অং কং খং গং ঘং ঙং আং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। ওঁ ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং তর্জনীভ্যাং স্বাহা। ওঁ উং টং ঠং ডং ঢং ণং ঊং মধ্যমাভ্যাং বষট্। ওঁ এং তং থং দং ধং নং ঐং অনামিকাভ্যাং হুং। ওঁ ওং পং ফং বং ভং মং ঔং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। ওঁ অং যং রং লং বং শং ষং সং হং ক্ষং অঃ করতল-পৃষ্ঠাভ্যামস্ত্রায় ফট্।

● অঙ্গন্যাস—ওঁ অং কং খং গং ঘং ঙং আং হৃদয়ায় নমঃ। ওঁ ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং শিরসে স্বাহা। ওঁ উং টং ঠং ডং ঢং ণং ঊং শিখায়ৈ বষট্। ওঁ এং তং থং দং ধং নং ঐং কবচায় হুং। ওঁ ওং পং ফং বং ভং মং ঔং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্। ওঁ অং যং রং লং বং শং ষং হং ক্ষং অঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যামস্ত্রায় ফট্।

● অন্তর্মাতৃকান্যাস—প্রথমে 'ওঁ' এবং শেষে 'নমঃ' যোগে ন্যাস করিবে। যথা—কণ্ঠে—ওঁ অং নমঃ। আং নমঃ, ইং নমঃ, ঈং নমঃ, উং নমঃ, ঊং নমঃ, ঋং নমঃ, ৠং নমঃ, ঌং নমঃ, ৡং নমঃ, এং নমঃ, ঐং নমঃ, ওং নমঃ, ঔং নমঃ, অং নমঃ, অঃ নমঃ। হৃদয়ে—কং নমঃ, খং নমঃ, গং নমঃ, ঘং নমঃ, ঙং নমঃ, চং নমঃ ছং নমঃ, জং নমঃ, ঝং নমঃ ঞং নমঃ, টং নমঃ, ঠং নমঃ। নাভি—ডং নমঃ, ঢং নমঃ, ণং নমঃ, তং নমঃ থং নমঃ, দং নমঃ, ধং নমঃ, নং নমঃ, পং নমঃ, ফং নমঃ।

চিবুকমূলে—বং নমঃ, ভং নমঃ, মং নমঃ, যং নমঃ, রং নমঃ, লং নমঃ। ওষ্ঠে—বং নমঃ শং নমঃ, ষং নমঃ, সং নমঃ। ক্রমশো—হং নমঃ, ক্ষং নমঃ।

● **বাহ্যমাতৃকান্যাস**—ধ্যান—ওঁ পঞ্চাশল্লিপিভির্বিভক্তমুখদোঃ পদ্মদ্বয়াঙ্কস্থিতাং, ভাস্বন্মৌলিনিবদ্ধ চন্দ্রশকলামাপীনতুঙ্গস্তনীম্। মুদ্রামক্ষগুণং সুধাঢ্যকলসং বিদ্যাঞ্চ হস্তাম্বুজৈর্বিভ্রাণাং, বিশদপ্রভাং ত্রিনয়নাং বাগদেবতামাশ্রয়ে। ধ্যানান্তে ন্যাস করিবে—ওঁ অং নমঃ ললাটে, ওঁ আং নমঃ মুখবৃত্তে। এইক্রমে—ইং ঈং চক্ষুষোঃ, উং ঊং কর্ণয়োঃ, ঋং ৠং নমঃ নাসাঃ, ঌং ৡং নমঃ গণ্ডয়োঃ, এং নমঃ ওষ্ঠে, ঐং নমঃ অধরে, ওং নমঃ ঊর্দ্ধদন্তপংক্তৌ, ঔং নমঃ অধোদন্তপংক্তৌ, অং নমঃ ব্রহ্মরন্ধ্রে, অঃ নমঃ মুখে। কং নমঃ দক্ষিণ বাহুমূলে, খং নমঃ কূর্পরে, গং নমঃ মণিবন্ধে, ঘং নমঃ অঙ্গুলিমূলে, ঙং নমঃ অঙ্গুল্যগ্রে চং নমঃ বামবাহুমূলে, ছং নমঃ কূর্পরে, জং নমঃ মণিবন্ধে, ঝং নমঃ অঙ্গুলিমূলে, ঞং নমঃ অঙ্গুল্যগ্রে. টং নমঃ দক্ষিণ পাদমূলে, ঠং নমঃ জানুনি, ডং নমঃ গুলফে, ঢং নমঃ অঙ্গুলিমূলে, ণং নমঃ অঙ্গুল্যগ্রে. তং নমঃ বামপাদমূলে, থং নমঃ জানুনি, দং নমঃ গুলফে, ধং নমঃ অঙ্গুলিমূলে, নং নমঃ অঙ্গুল্যগ্রে. পং নমঃ দক্ষিণপার্শ্বে, ফং নমঃ বামপার্শ্বে, বং নমঃ পৃষ্ঠে, ভং নমঃ নাভৌ, মং নমঃ উদরে, যং নমঃ হৃদি, রং নমঃ দক্ষিণস্কন্ধে, লং নমঃ ককুদি, বং নমঃ বামস্কন্ধে, শং নমঃ হৃদয়াদি দক্ষিণ হস্তে, ষং নমঃ হৃদয়াদি বাম হস্তে, সং নমঃ হৃদয়াদি দক্ষিণ পাদে, হং নমঃ হৃদয়াদি বামপাদে, লং নমঃ হৃদয়াদ্যুদরে, ক্ষং নমঃ হৃদয়াদি মুখে।

● পীঠন্যাস—হৃদয়ে—ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ, ওঁ কূর্মায় নমঃ, ওঁ অনন্তায় নমঃ, ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ, ওঁ ক্ষীরসমুদ্রায় নমঃ, ওঁ শ্বেতদ্বীপায় নমঃ, ওঁ মণিমণ্ডপায় নমঃ, ওঁ কল্পবৃক্ষায় নমঃ, ওঁ রত্নবেদিকায়ৈ নমঃ, ওঁ রত্নসিংহাসনায় নমঃ। দক্ষিণে বাহুমূলে—ওঁ ধর্মায় নমঃ। বামবাহুমূলে—ওঁ জ্ঞানায় নমঃ। বাম উরুমূলে—ওঁ বৈরাগ্যায় নমঃ। দক্ষিণ উরুমূলে—ওঁ ঐশ্বর্যায় নমঃ। মুখে—ওঁ অধর্মায় নমঃ। বামপার্শ্বে—ওঁ অজ্ঞানায় নমঃ। নাভিতে—ওঁ অবৈরাগ্যায় নমঃ। দক্ষিণপার্শ্বে—ওঁ অনৈশ্বর্যায় নমঃ। পুনর্হৃদয়ে—ওঁ শেষায় নমঃ, ওঁ পদ্মায় নমঃ, ওঁ অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ। ওঁ উঃ সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ। ওঁ মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ। ওঁ সং সত্ত্বায় নমঃ, ওঁ রং রজসে নমঃ, ওঁ তং তমসে নমঃ, ওঁ আং আত্মনে নমঃ, ওঁ অং অন্তরাত্মনে নমঃ, ওঁ পং পরমাত্মনে নমঃ, ওঁ হ্রীং জ্ঞানাত্মনে নমঃ, ওঁ পীঠশক্তিভ্যো নমঃ, ওং পীঠমনবে নমঃ॥

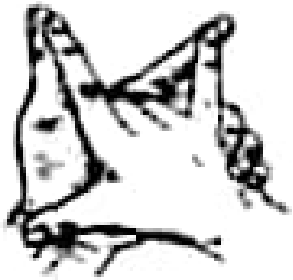
● অঙ্গন্যাস (মূলমন্ত্রে)—ওঁ গাং হৃদয়ায় নমঃ। ওঁ গীং শিরসে স্বাহা। ওঁ গূং শিখায়ৈ বষট। ওঁ গৈং কবচায় হুং। ওঁ গৌং নেত্রত্রয় বৌষট্। গঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যামস্ত্রায় ফট্॥

● করন্যাস (মূলমন্ত্রে)—ওঁ গাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। ওঁ গীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা। ওঁ গূং মধ্যমাভ্যাং বষট্। ওঁ গৈং অনামিকাভ্যাং হুং। ওঁ গৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। ওঁ গঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যামস্ত্রায় ফট্। এরপর ব্যাপকন্যাস করিবে।

● ব্যাপকন্যাস—"ওঁ গাং" এই মূলমন্ত্র উচ্চারণ করিতে করিতে উভয় করতল প্রসারিত

করিয়া নিজমস্তক হইতে পাদদেশ এবং পাদদেশ হইতে মস্তক পর্যন্ত স্পর্শ করিবে। তারপর ধ্যান করিবে।

● ধ্যান (পৌরাণিকমতে)—কূর্মমুদ্রা যোগে পুষ্পগ্রহণ করিয়া ধ্যান করিবে। যথা—"ওঁ খর্বং স্থূলতনুং গজেন্দ্র বদনং লম্বোদরং সুন্দরম্, প্রস্যন্দন্মদগন্ধ লুব্ধ মধুপব্যালোল গণ্ডস্থলম্। দন্তাঘাত বিদারিতারি রুধিরৈ সিন্দূর শোভাকরং, বন্দে শৈলসুতাসুতং গণপতিং সিদ্ধিপ্রদং কামদম্॥"



কূর্ম মুদ্রা

● ধ্যান (তন্ত্রোক্ত মতে)—সিন্দূরাভং ত্রিনেত্রং প্রমুদিতজঠরং হস্তপদ্মৈর্দধানং, দন্তং পাশাঙ্কুশেষ্টান্যবরকর বিলসদ্বীজ পূরাভিরামং। বালেন্দুদ্যোত মৌলিং করিপতিবদনং দানপূরার্দ্রগণ্ডং, ভোগীন্দ্রাবদ্ধভূষং ভজত গণপতিং রক্ত বস্ত্রাঙ্গরাগং॥

● মন্ত্র—গাং গণেশায় নমঃ। বীজমন্ত্র—গং।

● গণেশ পূজায় বিহিত পুষ্পাদি—জাতি যূথী মল্লিকাভি র্বিল্বপত্রস্রকচন্দনৈঃ। গণেশ পূজনার্থায় মোদকঞ্চ প্রকল্পয়েৎ॥

৯০ পটল, পূর্ব খণ্ড, কৈলাসতন্ত্রে বলা হইয়াছে—গণেশের পূজার জন্য জাতী, যূথী, মল্লিকাদি পুষ্প, বিল্বপত্র, মাল্য, চন্দন, লাড্ডু ইত্যাদি প্রয়োজন।

প্রার্থনা মুদ্রা

● মানসপূজা—নিজ হৃদয়ে প্রার্থনামুদ্রা স্থাপনপূর্বক বাহ্যপূজার উপচার উপকরণাদি এবং উল্লিখিত ক্রমদ্বারা মানসপূজা করিতে হয়। বাক্য, মন ও হৃদয়দ্বারা মানস পূজা করিবে।

● **বিশেষার্ঘ্য স্থাপন**—স্বধামে জলদ্বারা একটি চতুষ্কোণ মণ্ডল মধ্যে একটি বৃত্ত ও তন্মধ্যে একটি নিম্নমুখ ত্রিকোণ মণ্ডল অঙ্কন করিয়া পূজা করিবে। যথা—এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কূর্মায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অনন্তায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ। তারপর তদুপরি ত্রিপদিকা স্থাপনপূর্বক 'ফট্' মন্ত্রে শঙ্খপাত্র ধৌত করিয়া ত্রিপদিকার উপরে স্থাপন করিয়া বিলোম মাতৃকা পাঠ করিতে করিতে শঙ্খে জল দিবে। যথা—ওঁ ক্ষং লং হং সং বং শং বং লং রং যং মং ভং বং ফং পং নং ধং দং থং তং ণং ঢং ডং ঠং টং ঞং ঝং জং ছং চং ঙং ঘং গং খং কং অঃ অং ঔং ওং ঐং এং ঌং ৯ং ৠং ঋং ঊং উং ঈং ইং আং অং। তারপর "ওঁ গাং" মূলমন্ত্রে তিনবার জল দিবে। 'নমঃ' মন্ত্রে শঙ্খের অগ্রভাগে অর্ঘ্য সাজাইয়া দিবে। তারপর পূজা করিবে। (ত্রিপদিকায়)—এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ। (শঙ্খে)—এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ। (জলে)—এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ। মন্ত্রে পূজাপূর্বক কুশত্রিপত্রদ্বারা শঙ্খের জল স্পর্শপূর্বক তীর্থাবাহন করিবে—ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি। নর্মদে সিন্ধু কাবেরি জলেঽস্মিন্ সন্নিধিং কুরু।।

মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদনপূর্বক 'ওঁ গাং' মূলমন্ত্র আটবার জপ করিবে তারপর পুনরায় মূলমন্ত্রে অঙ্গন্যাস ও করন্যাস করিয়া, দেবতাকে সেই জলে আবাহন করিবে। যথা—ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বর্গণপতি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ, ইহসন্নিধেহি, ইহসন্নিরুধ্বস্ব অত্রাধিষ্ঠানং কুরু, মম পূজাং গৃহাণ। এরপর তাহার উপর

অবগুণ্ঠনমুদ্রা প্রদর্শন করাইয়া, সেই জল সামান্যার্ঘ্যের জলে কিঞ্চিৎ দিয়া, সেই জলদ্বারা নিজেকে ও পূজোপকরণ সমস্ত অভ্যুক্ষণ করিবে। অতঃপর পীঠন্যাসোক্ত ক্রমে পীঠদেবতার আবাহনপূর্বক পীঠদেবতার পূজা করিবে। প্রথমে পদ্মগুঁড়িদ্বারা অঙ্কিত অষ্টদল পদ্মে গন্ধপুষ্পদ্বারা পূজা করিবে। যথা—এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মণ্ডলায় নমঃ।

● **পীঠদেবতার আবাহন** —আবাহন্যাদি পঞ্চমুদ্রা দ্বারা ওঁ পীঠদেবতাঃ ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহতিষ্ঠত ইহতিষ্ঠত, ইহসন্নিধত্ত, ইহসন্নিরুধ্যধ্বম্ অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত, মম পূজাং গৃহ্ণীত॥ এইরূপে আবাহনপূর্বক —এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ। এই ক্রমে—ওঁ কূর্মায় নমঃ। ওঁ অনন্তায় নমঃ। ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ। ওঁ ক্ষীরসমুদ্রায় নমঃ। ওঁ শ্বেতদ্বীপায় নমঃ। ওঁ মণিমণ্ডপায় নমঃ। ওঁ কল্পবৃক্ষায় নমঃ। ওঁ রত্নবেদিকায়ৈ নমঃ। ওঁ রত্নসিংহাসনায় নমঃ। ওঁ ধর্মায় নমঃ। ওঁ জ্ঞানায় নমঃ। ওঁ বৈরাগ্যায় নমঃ। ওঁ ঐশ্বর্যায় নমঃ। ওঁ অধর্মায় নমঃ। ও অজ্ঞানায় নমঃ। ওঁ অবৈরাগ্যায় নমঃ। ওঁ অনৈশ্বর্যায় নমঃ। ওঁ শেষায় নমঃ। ওঁ পদ্মায় নমঃ। ওঁ অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ। ওঁ উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ। ওঁ মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ। ওঁ সং সত্ত্বায় নমঃ। ওঁ রং রজসে নমঃ। ওঁ তং তমসে নমঃ। ওঁ আং আত্মনে নমঃ। ওঁ অং অন্তরাত্মনে নমঃ। ওঁ পং পরমাত্মনে নমঃ। ওঁ হ্রীং জ্ঞানাত্মনে নমঃ। ওঁ পীঠশক্তিভ্যো নমঃ। ওঁ পীঠমনবে নমঃ।

● **গণেশের পূজা**—গণেশের ধ্যানান্তে—এষ গন্ধঃ ওঁ গাং গণেশায় নমঃ। এতৎ পুষ্পং ওঁ গাং

৪ অবগুণ্ঠনমুদ্রা প্রদর্শন করাইয়া, সেই জল সামান্যার্ঘ্যের জলে কিঞ্চিৎ দিয়া, সেই জলদ্বারা নিজেকে ও পূজোপকরণ সমস্ত প্রোক্ষণ করিবে। অতঃপর পীঠন্যাসোক্ত ক্রমে পীঠদেবতার আবাহনপূর্বক পীঠদেবতার পূজা করিবে। প্রথমে পদ্মমুদ্রাদ্বারা অঙ্কিত অষ্টদল পদ্মে গন্ধপুষ্পদ্বারা পূজা করিবে। যথা—এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মণ্ডলায় নমঃ।

● **পীঠদেবতার আবাহন** —আবাহন্যাদি পঞ্চমুদ্রা দ্বারা ওঁ পীঠদেবতাঃ ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহতিষ্ঠত ইহতিষ্ঠত, ইহসন্নিধত্ত, ইহসন্নিরুদ্ধাধ্বম্ অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত, মম পূজাং গৃহ্ণীত॥ এইরূপে আবাহনপূর্বক —এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ। এই ক্রমে—ওঁ কূর্মায় নমঃ। ওঁ অনন্তায় নমঃ। ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ। ওঁ ক্ষীরসমুদ্রায় নমঃ। ওঁ শ্বেতদ্বীপায় নমঃ। ওঁ মণিমণ্ডপায় নমঃ। ওঁ কল্পবৃক্ষায় নমঃ। ওঁ রত্নবেদিকায়ৈ নমঃ। ওঁ রত্নসিংহাসনায় নমঃ। ওঁ ধর্মায় নমঃ। ওঁ জ্ঞানায় নমঃ। ওঁ বৈরাগ্যায় নমঃ। ওঁ ঐশ্বর্যায় নমঃ। ওঁ অধর্মায় নমঃ। ও অজ্ঞানায় নমঃ। ওঁ অবৈরাগ্যায় নমঃ। ওঁ অনৈশ্বর্যায় নমঃ। ওঁ শোভায় নমঃ। ওঁ পদ্মায় নমঃ। ওঁ অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ। ওঁ উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ। ওঁ মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ। ওঁ সং সত্ত্বায় নমঃ। ওঁ রং রজসে নমঃ। ওঁ তং তমসে নমঃ। ওঁ আং আত্মনে নমঃ। ওঁ অং অন্তরাত্মনে নমঃ। ওঁ পং পরমাত্মনে নমঃ। ওঁ হ্রীং জ্ঞানাত্মনে নমঃ। ওঁ পীঠশক্তিভ্যো নমঃ। ওঁ পীঠমনবে নমঃ।

● **গণেশের পূজা**—গণেশের ধ্যানান্তে—এষ গন্ধঃ ওঁ গাং গণেশায় নমঃ। এতৎ পুষ্পং ওঁ গাং

গণেশায় নমঃ। এষ ধূপঃ ওঁ গাং গণেশায় নমঃ। এষ দীপঃ ওঁ গাং গণেশায় নমঃ। এতন্নৈবেদ্যম্ ওঁ গাং গণেশায় নমঃ। ইদমাচমনীয়ং ওঁ গাং গণেশায় নমঃ।

● **প্রণাম**—ওঁ দেবেন্দ্র মৌলিমন্দার মকরন্দ কণারুণা। বিঘ্নং হরন্তু হেরম্ব চরণাম্বুজ রেণবঃ॥ ওঁ একদন্তং মহাকায় লম্বোদর গজাননম্। বিঘ্ননাশকরং দেবং হেরম্বং প্রণমাম্যহম্॥

● **সূর্যের পূজা**—আবাহনাদি পঞ্চমুদ্রা দেখাইয়া—ওঁ ভগবন্দেব সূর্য ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ ইহাসন্নিধেহি ইহসন্নিরুধ্যস্ব অত্রাধিষ্ঠানং কুরু। এই মন্ত্র বলিয়া আবাহন করিবে। ওঁ সূর্যায় নমঃ বলিয়া পূজা করিবে। (ধ্যান)—ওঁ রক্তাম্বুজাসনমশেষ গুণৈকসিন্ধুং, ভানুং সমস্ত জগতামধিপং ভজামি। পদ্মদ্বয় ভয়বরান্ দধতং করাব্জৈ, র্মাণিক্য মৌলিমরুণাঙ্গরুচিং ত্রিনেত্রম্॥ এষ গন্ধঃ ওঁ শ্রীসূর্যায় নমঃ। এতৎ পুষ্পম্ ওঁ শ্রীসূর্যায় নমঃ। এষ ধূপঃ ওঁ শ্রীসূর্যায় নমঃ। এষ দীপঃ ওঁ শ্রীসূর্যায় নমঃ। এতন্নৈবেদ্যম্ ওঁ শ্রীসূর্যায় নমঃ।

● **প্রণাম মন্ত্র**—ওঁ জবাকুসুম সঙ্কাশং কাশ্যাপেয়ং মহাদ্যুতিং। ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘ্নং প্রণতোঽস্মি দিবাকরম্॥

● **বিষ্ণুর পূজা** (ধ্যান)—ওঁ ধ্যেয় সদা সবিতৃমণ্ডল মধ্যবর্তী নারায়ণ সরসিজাসন সন্নিবিষ্টঃ। কেয়ূরবান্ কনককুণ্ডলবান্ কিরীটিহারী, হিরণ্ময়বপুর্ধৃত শঙ্খ-চক্রঃ॥ এষ গন্ধঃ ওঁ বিষ্ণবে নারায়ণায় নমঃ। এতৎ পুষ্পম্ ওঁ বিষ্ণবে নারায়ণায় নমঃ। এতৎ সচন্দন তুলসীপত্রম্ ওঁ নমস্তে বহুরূপায় বিষ্ণবে

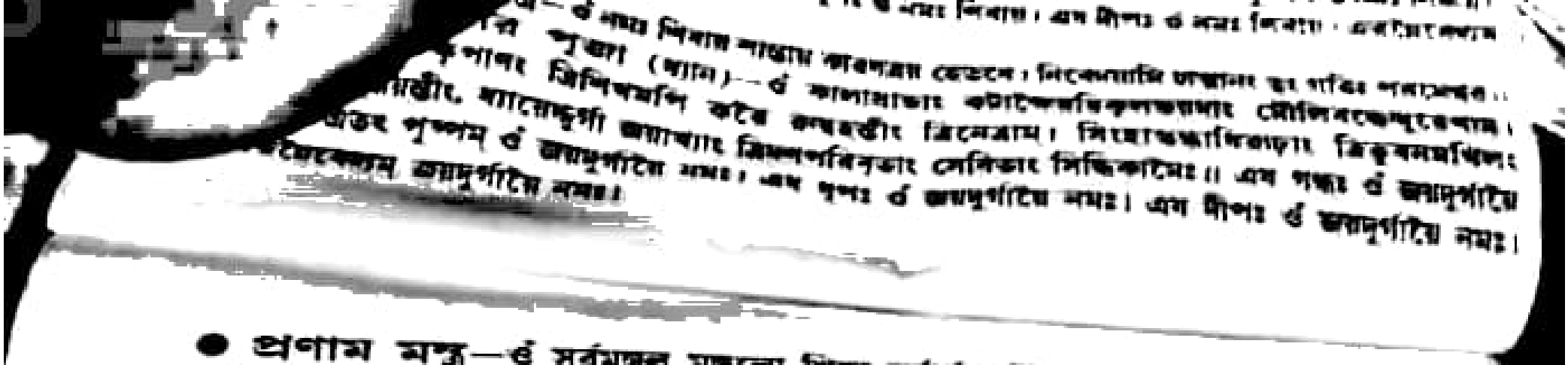
পরমাত্মনে স্বাহা। এষ ধূপঃ ওঁ বিষ্ণবে নারায়ণায় নমঃ। এষ দীপঃ ওঁ বিষ্ণবে নারায়ণায় নমঃ। এতদ্বৈবেদ্যম্ ওঁ বিষ্ণবে নারায়ণায় নমঃ।

● **প্রণাম মন্ত্র** ওঁ নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গোব্রাহ্মণ হিতায় চ। জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ॥ ওঁ নমঃ কমলনেত্রায় হরয়ে পরমাত্মনে। প্রণতঃ ক্লেশনাশায় গোবিন্দায় নমো নমঃ॥

● **শিবের পূজা** (ধ্যান)—ওঁ ধ্যায়েন্নিত্যং মহেশং রজতগিরিনিভং চারুচন্দ্রাবতংসং, রত্নাকল্পোজ্জ্বলাঙ্গং পরশুমৃগবরাভীতি হস্তং প্রসন্নং। পদ্মাসীনং সমন্তাৎ স্তুতমমরগণৈর্ব্যাঘ্রকৃত্তিং বসানং, বিশ্বাদ্যং বিশ্ববীজং নিখিল ভয়হরং পঞ্চবক্ত্রং ত্রিনেত্রম্। এষ গন্ধঃ ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ। এতৎ পুষ্পম্ ওঁ নমঃ শিবায়। এতৎ সচন্দন বিল্বপত্রম্ ওঁ নমঃ শিবায়। এষ ধূপঃ ওঁ নমঃ শিবায়। এষ দীপঃ ওঁ নমঃ শিবায়। এতদ্বৈবেদ্যম্ ওঁ নমঃ শিবায়।

● **প্রণাম মন্ত্র**—ওঁ নমঃ শিবায় শান্তায় কারণত্রয় হেতবে। নিবেদয়ামি চাত্মানং ত্বং গতিঃ পরমেশ্বর॥

● **জয়দুর্গার পূজা** (ধ্যান)—ওঁ কালাভ্রাভাং কটাক্ষৈররিকুলভয়দাং মৌলিবদ্ধেন্দুরেখাম্। শঙ্খং চক্রং কৃপাণং ত্রিশিখমপি করৈ রুদ্বহন্তীং ত্রিনেত্রাম্। সিংহাস্কন্ধাধিরূঢ়াং ত্রিভুবনমখিলং তেজসাপূরয়ন্তীং, ধ্যায়েদ্দুর্গা জয়াখ্যাং ত্রিদশপরিবৃতাং সেবিতাং সিদ্ধিকামৈঃ॥ এষ গন্ধঃ ওঁ জয়দুর্গায়ৈ নমঃ। এতৎ পুষ্পম্ ওঁ জয়দুর্গায়ৈ নমঃ। এষ ধূপঃ ওঁ জয়াদুর্গায়ৈ নমঃ। এষ দীপঃ ওঁ জয়দুর্গায়ৈ নমঃ। এতদ্বৈবেদ্যম্ জয়দুর্গায়ৈ নমঃ।



● **প্রণাম মন্ত্র**—ওঁ সর্বমঙ্গল মঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থ সাধিকে। শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি নারায়ণী নমোঽস্তুতে॥

● **নবগ্রহের পূজা**—এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ রবি গ্রহায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ চন্দ্রায় গ্রহায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মঙ্গলায় গ্রহায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বুধায় গ্রহায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বৃহস্পতয়ে গ্রহায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শুক্রায় গ্রহায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শনৈশ্চরায় গ্রহায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ রাহবে গ্রহায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কেতুভ্যঃ গ্রহেভ্যো নমঃ।

● **দশদিকপালের পূজা**—এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ইন্দ্রায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অগ্নয়ে নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ যমায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এঁ নৈর্ঋতায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বরুণায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বায়বে নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কুবেরায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঈশানায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অনন্তায় নমঃ।

● **দশাবতারের পূজা**—এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মৎস্যাবতারায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কূর্মাবতারায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বরাহাবতারায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ নৃসিংহাবতারায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বামনাবতারায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ পরশুরামাবতারায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ রামাবতারায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে বলরামাবতারায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বুদ্ধাবতারায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কল্কি অবতারায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে কুলদেবতাভ্যো নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ইষ্টদেবতায়ৈ নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সর্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সর্বাভ্যো দেবীভ্যো নমঃ।

● চক্ষুর্দান—বিল্বপত্রে ঘৃতদ্বারা কজ্জল প্রস্তুত করিয়া কুশত্রিপত্র দ্বারা কজ্জল গ্রহণ করিয়া ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে বক্রতুণ্ডায় ধীমহি তন্নো দন্তী প্রচোদয়াৎ। মন্ত্রে দক্ষিণের অগ্রে দক্ষিণ চক্ষুতে, পরে বামচক্ষুতে কজ্জল দিবে। তৎপরে বৈদিক গায়ত্রী পাঠান্তে অগ্রে মূষিকের দক্ষিণ চক্ষুতে, পরে বাম চক্ষুতে কজ্জল দিবে। অতঃপর প্রাণপ্রতিষ্ঠা।

● প্রাণপ্রতিষ্ঠা—'ওঁ গাং' বীজমন্ত্র ১০৮ বার জপ করিবে। তারপর পুষ্প, আতপ চাল ও কুশত্রিপত্র লইয়া প্রতিমার হৃদয়ে ধারণপূর্বক মন্ত্র পাঠ করিবে। যথা— ওঁ আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হৌং হংসঃ শ্রীশ্রীগণপতে প্রাণঃ ইহপ্রাণাঃ। ওঁ আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হৌং হংসঃ শ্রীশ্রীগণপতে জীব ইহস্থিত। ওঁ আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হৌং হংসঃ শ্রীশ্রীগণপতে সর্বেন্দ্রিয়াণি ইহস্থিতানি। ওঁ আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হৌং হংসঃ শ্রীশ্রীগণপতে বাঙ্মনশ্চক্ষুঃ ত্বক্ শ্রোত্র ঘ্রাণ প্রাণা ইহাগতা সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা॥ লেলিহামুদ্রায় দেবের হৃদয় স্পর্শ করিয়া বলিবে—ওঁ মনোজূতির্জুষতামাজ্যাসা বৃহস্পতির্যজ্ঞমিমং তনোত্বরিষ্টং যজ্ঞং সমিমং দধাতু, বিশ্বেদেবাস ইহ মাদয়ন্তাং ওঁ প্রতিষ্ঠ। ওঁ অস্মৈ প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠন্তু অস্মৈ প্রাণাঃ ক্ষরন্তু চ। অস্মৈ দেবত্ব সংখ্যায়ৈ স্বাহা॥ তারপর মূষিকের প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিবে। যথা—ওঁ আং হ্রীং ক্রোং যং রং

লেলিহা মুদ্রা

লং বংশং ষং সং হৌং হংসঃ মূষিকস্য প্রাণা ইহপ্রাণা। ওঁ আং হ্রীং ইত্যাদি মূষি জীব ইহস্থিত। ওঁ আং হ্রীং ইত্যাদি মূষিকস্য সর্বেন্দ্রিয়ানি ইহ স্থিতানি। ওঁ আং হ্রীং ইত্যাদি বাঙ্মনশ্চক্ষু শ্রোত্র ঘ্রাণ প্রাণা ইহাগতা সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা॥

—গণেশের ধ্যান করিয়া পুষ্পটি ঘটে দিয়া, প্রত্যেকটি উপচার অর্চনা করিয়া দিবে।

পাঠ করিয়া তিনবার কুশোদক দিয়া—এতে গন্ধপুষ্পে

শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। মন্ত্রে

লং বংশাং ষং সং হৌং হংসঃ মূষিকস্য প্রাণা ইহপ্রাণা। ওঁ আং হ্রীং ইত্যাদি মূষি জীব ইহাগচ্ছ। ওঁ আং হ্রীং ইত্যাদি মূষিকস্য সর্বেন্দ্রিয়ানি ইহ স্থিতানি। ওঁ আং হ্রীং ইত্যাদি বাঙ্মনশ্চক্ষু শোত্র ঘ্রাণ প্রাণা ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা॥

● **প্রধান পূজা**—গণেশের ধ্যান করিয়া পুষ্পটি ঘটে দিয়া, প্রত্যেকটি উপচার অর্চনা করিয়া দিবে। আসন—বং এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ। মন্ত্র তিনবার পাঠ করিয়া তিনবার কুশোদক দিয়া—এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ। পুনরায় পুষ্প লইয়া—এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। মন্ত্রে গন্ধপুষ্প দিয়া, এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ গাং গণেশায় নমঃ। মন্ত্রে কুশোদক দিয়া উৎসর্গ বাক্য পাঠ করিবে।

● **আসন**—ওঁ চরাচর মিদংবিশ্বঃ যত্র পূর্বং প্রতিষ্ঠিতম্। তদন্তঃ স্থ স্বমেবেশ আসনং কল্পয়াম্যহম্॥ ইদং রজতাসনং ওঁ গাং গণপতয়ে নমঃ।

● **স্বাগত**—ওঁ যস্য দর্শন মিচ্ছন্তি দেবা স্বভীষ্ট সিদ্ধয়ে। তস্মৈতে পরমেশায় স্বাগতং স্বাগতঞ্চমে॥ ওঁ কৃতার্থোঽনুগৃহীতোঽস্মি সফলং জীবিতং মম। আগতো দেব দেবেশ সুস্বাগত মিদং বপুঃ॥ ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বর্গণপতি স্বাগতং সুস্বাগতং কুশলং তে।

● **পাদ্য**—বং এতস্মৈ পাদ্যোদকায় নমঃ। মন্ত্রে অর্চনা করিয়া—ওঁ যস্য পাদাম্বুজে দিবো নির্মলে ব্রহ্মরূপিণী। পুনাতি তত্ত্ববা গঙ্গা জগৎ পাদ্যং দদাম্যহং॥ এতৎ পাদ্যং গাং ওঁ গণপতয়ে নমঃ। বলিয়া দুবার জল দিবে।

● **অর্ঘ্য**—বং এতস্মৈ অর্ঘ্যায় নমঃ। মন্ত্রে অর্চনা করিয়া—ওঁ ব্রহ্মাদয়ঃ পাদপদ্মং [illegible]
দিনে। অনর্ঘ্যায় জগদ্ধাত্রে অর্ঘ্যমেতদ্দদাম্যহম্॥ ইদমর্ঘ্যং ওঁ গাং গণপতয়ে নমঃ।

● **আচমনীয়**—বং এতস্মৈ আচমনীয়োদকায় নমঃ। মন্ত্রে অর্চনা করিয়া—ওঁ মন্দাকিন্যাস্তু [illegible]
সর্বপাপ হরাণ্যজ। গৃহানাচমনীয়ং ত্বং ময়া ভক্ত্যা নিবেদিতম্॥ ইদং আচমনীয় জলং ওঁ গাং গণপতয়ে নমঃ

● **মধুপর্ক**—বং এতস্মৈ মধুপর্কায় নমঃ। মন্ত্রে অর্চনা করিয়া—ওঁ সর্বকল্মষহীনায় পরিপূর্ণ সুখাস্পদে।
মধুপর্কমিমং দেব কল্পয়ামি প্রসীদ মে॥ এষ মধুপর্কঃ ওঁ গাং গণপতয়ে নমঃ।

● **পুনরাচমনীয়**—বং এতস্মৈ পুনরাচমনীয়োদকায় নমঃ। মন্ত্রে অর্চনা করিয়া—ও উচ্ছিষ্টোঽপা
শুচির্বাপি যসা স্মরণ মাত্রতঃ। শুদ্ধিমাপ্নোতি তস্মৈতে পুনরাচমনীয়কম্॥ ইদং পুনরাচমনীয় জলং ওঁ গাং
গণপতয়ে নমঃ।

● **স্নানীয়**— বং এতস্মৈ স্নানীয় জলায় নমঃ। মন্ত্রে অর্চনা করিয়া—ওঁ জলধ্ব শীতলং স্বচ্ছমিদং
শুদ্ধং মনোহরম্॥ স্নানার্থন্তে ময়া ভক্ত্যা কল্পিতং প্রতিগৃহ্যতাম্॥ ইদং স্নানীয় জলং ওঁ গাং গণপতয়ে নমঃ।

● **বস্ত্র**— বং এতস্মৈ বস্ত্রায় নমঃ। মন্ত্রে অর্চনা করিয়া—ওঁ বহুতন্তু সমাযুক্তং পট্টসূত্রাদি নির্মিতম্।
বাসোদেব সতুরুষ্ক গৃহাণ জগদীশ্বর॥ ইদং বস্ত্রং ওঁ গাং গণপতয়ে নমঃ।

● **আভরণ**—বং এতস্মৈ আভরণায় নমঃ। মন্ত্রে অর্চনা করিয়া—ওঁ স্বভাব সুন্দরাঙ্গায় নানা
শক্ত্যাশ্রয়ায়তে। ভূষণানি বিচিত্রাণি কল্পয়াম্যমরার্চিতং॥ ইদং রজতাভরণং ওঁ গাং গণপতয়ে নমঃ।

● **গন্ধ**—বং এতস্মৈ গন্ধায় নমঃ। মন্ত্রে অর্চনা করিয়া—ওঁ যদঙ্গস্পর্শমিরুতঃ সঙ্গাস্থলয়ন্ত ভূমাঃ।
সসম্পন্নাস্তস্মৈ গন্ধানুলেপনম্॥ এষ গন্ধঃ ওঁ গাং গণপতয়ে নমঃ।

● **পুষ্প**—বং এতস্মৈ পুষ্পায় নমঃ। মন্ত্রে অর্চনা করিয়া—ওঁ পুষ্পং মনোহরং দিব্যং সুগন্ধি
তম্। ময়া নিবেদিতো ভক্ত্যা গৃহাণ জগদীশ্বর॥ এতানি সচন্দন পুষ্পানি ওঁ গাং গণপতয়ে নমঃ।

● **পুষ্পমাল্য**—বং এতস্মৈ পুষ্পমাল্যায় নমঃ। মন্ত্রে অর্চনা করিয়া—ওঁ সূত্রেণ গ্রথিতং মাল্যং
[illegible]মালানঞ্চ গৃহাণ জগদীশ্বর। এতৎ পুষ্পমালাং ওঁ গাং গণপতয়ে নমঃ।

● **ধূপ**—বং এতস্মৈ ধূপায় নমঃ। মন্ত্রে অর্চনা করিয়া—ওঁ বনস্পতি রসোদিব্য গন্ধাঢ্য সুরভোজন।
[illegible] নমঃ।

● গন্ধ—বং এতস্মৈ গন্ধায় নমঃ। মন্ত্রে অর্চনা করিয়া—ওঁ যদঙ্গস্পৃশ্যমিরন্ধ্রং সমান্তলম্বজ ভ্রমাঃ। সুগন্ধি রসসম্পন্নাস্তস্মৈ গন্ধানুলেপনম্॥ এষ গন্ধঃ ওঁ গাং গণপতয়ে নমঃ।

● পুষ্প—বং এতস্মৈ পুষ্পায় নমঃ। মন্ত্রে অর্চনা করিয়া—ওঁ পুষ্পং মনোহরং দিব্যং সুগন্ধি দেবনির্মিতম্। ময়া নিবেদিতো ভক্ত্যা গৃহাণ জগদীশ্বর॥ এতানি সচন্দন পুষ্পানি ওঁ গাং গণপতয়ে নমঃ।

● পুষ্পমাল্য—বং এতস্মৈ পুষ্পমাল্যায় নমঃ। মন্ত্রে অর্চনা করিয়া—ওঁ সূত্রেণ গ্রথিতং মাল্যং নানাপুষ্পোপশোভিতং। শ্রীযুক্ত লম্বমানঞ্চ গৃহাণ জগদীশ্বর। এতৎ পুষ্পমাল্যং ওঁ গাং গণপতয়ে নমঃ।

● ধূপ—বং এতস্মৈ ধূপায় নমঃ। মন্ত্রে অর্চনা করিয়া—ওঁ বনস্পতি রসোদিব্য গন্ধাঢ্য সুরভোজন। ময়া নিবেদিতো ভক্ত্যা ধূপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্॥ এষ ধূপঃ ওঁ গাং গণপতয়ে নমঃ।

● দীপ—বং এতস্মৈ দীপায় নমঃ। মন্ত্রে অর্চনা করিয়া—ওঁ সুপ্রকাশোমহাদীপঃ সর্বতস্তিমিরাপহ। সবাহ্যাভ্যন্তরোজ্যোতি দীপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্॥ এষ দীপঃ ওঁ গাং গণপতয়ে নমঃ।

● নৈবেদ্য—বং এতস্মৈ নৈবেদ্যায় নমঃ। মন্ত্রে অর্চনা করিয়া—ওঁ সৎপাত্র সিদ্ধ-সুহবির্বিবিধানেক ভক্ষণম। নিবেদয়ামি দেবেশ সর্বতৃপ্তিকরং পরম্॥ ইদং সঘৃতোপকরণ নৈবেদ্যং ওঁ গাং গণপতয়ে নমঃ।

● লড্ডুক—বং এতস্মৈ লড্ডুকায় নমঃ। মন্ত্রে অর্চনা করিয়া—ওঁ লড্ডুকং ষড়্‌রসৈযুক্তং দুগ্ধখণ্ডাদি নির্মিতম্। সুমিষ্টং মধুরং দেব গৃহ্যতাং জগদীশ্বর॥ ইদং লড্ডুকং ওঁ গাং গণপতয়ে নমঃ।

● পানার্থ জল—বং এতস্মৈ পানার্থোদকায় নমঃ। মন্ত্রে অর্চনা করিয়া—ওঁ জলঞ্চ শীতলং স্বচ্ছং

সুগন্ধি পরিপূরিতম্। ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পানার্থং প্রতিগৃহ্যতাম্॥ ইদং পানার্ঘোদকম্ ওঁ গাং গণপতয়ে নমঃ।

● **পুনরাচমনীয়**—বং এতস্মৈ পুনরাচমনীয় জলায় নমঃ। মন্ত্রে অর্চনা করিয়া—ওঁ ত্বদ্ভিষ্টোঽসা শুচির্বাপি যস্য স্মরণ মাত্রতঃ। শুদ্ধিমাপ্নোতি তস্মৈতে পুনরাচমনীয়কম্॥ ইদং পুনরাচমনীয় জলং ওঁ গাং গণপতয়ে নমঃ।

● **তাম্বুল**—বং এতস্মৈ সোপকরণ তাম্বুলায় নমঃ। মন্ত্রে অর্চনা করিয়া—ওঁ তাপত্রয়হরং দিব্যং কর্পূরাদি সুবাসিতম্। ময়া নিবেদিতং দেব তাম্বুলং প্রতিগৃহ্যতাম্॥ ইদং সোপকরণ তাম্বুলং ওঁ গাং গণপতয়ে নমঃ।

● **রচনা**—বং এতস্মৈ রচনায়ৈ নমঃ। মন্ত্রে অর্চনা করিয়া—ওঁ নানাফল সমাযুক্তাং নানাবর্ণ প্রপূরিতাম্। রচনারম্ভে প্রযচ্ছামি গৃহাণ জগদীশ্বর॥ এষা রচনাঃ ওঁ গাং গণপতয়ে নমঃ।

ষোড়শোপচারে পূজা সমাপ্ত করিয়া প্রণাম করিবে। প্রণাম মন্ত্র—"ওঁ দেবেন্দ্র মৌলিমন্দার মকরন্দ কণারুণাঃ। বিঘ্নং হরন্তু হেরম্ব চরণাম্বুজ রেণবঃ॥

● **পুষ্টির পূজা**—এতৎ পাদ্যং ওঁ পুষ্ট্যৈ নমঃ। ইদমর্ঘ্যম্ ওঁ পুষ্ট্যৈ নমঃ। ইদমাচমনীয়ম্ ওঁ পুষ্ট্যৈ নমঃ। ইদং পুনরাচমনীয়ম্ ওঁ পুষ্ট্যৈ নমঃ। ইদং স্নানীয়ং ওঁ পুষ্ট্যৈ নমঃ। ইদং বস্ত্রম্ ওঁ পুষ্ট্যৈ নমঃ। ইদং গন্ধং ওঁ পুষ্ট্যৈ নমঃ। এতৎ পুষ্পম্ ওঁ পুষ্ট্যৈ নমঃ। এষ ধূপঃ ওঁ পুষ্ট্যৈ নমঃ। এষ দীপঃ ওঁ পুষ্ট্যৈ নমঃ। এতন্নৈবেদ্যম্ ওঁ পুষ্ট্যৈ নমঃ। ইদং পানার্ঘোদকম্ ওঁ পুষ্ট্যৈ নমঃ। ইদং পুনরাচমনীয়ম্ ওঁ পুষ্ট্যৈ নমঃ ইদং সোপকরণ তাম্বুলং ওঁ পুষ্ট্যৈ নমঃ। এরপর মূষিকের পঞ্চোপচারে পূজা।

ইদং সোপকরণ তাম্বুলং ওঁ পুষ্টৈ নমঃ। এরপর মূষিকের পঞ্চোপচারে পূজা।

● মূষিকের পূজা—এষ গন্ধঃ ওঁ মূষিকায় নমঃ। এতৎ পুষ্পম্ ওঁ মূষিকায় নমঃ। এষ ধূপঃ ওঁ মূষিকায় নমঃ। এষ দীপঃ ওঁ মূষিকায় নমঃ। এতন্নৈবেদ্যম্ ওঁ মূষিকায় নমঃ। ইদমাচমনীয়ম্ ওঁ মূষিকায় নমঃ। পূজা করিয়া প্রণাম করিবে।

● প্রণাম মন্ত্র—ওঁ বৃষাকার মহাভাগ বৃষরূপ মহাবল। কর্মরূপ বৃষ ত্বংহি গণেশস্য চ বাহনম্॥

● জপমন্ত্র—ওঁ গাং গণপতয়ে নমঃ। এরপর জপসমর্পণ করিবে।

● জপসমর্পণ—এক গণ্ডূষ জল লইয়া—ওঁ গুহ্যাতিগুহ্য গোপ্তা ত্বং গৃহাণাস্মৎ কৃতজপম্। সিদ্ধির্ভবতুমে দেব তৎপ্রসাদাৎ সুরেশ্বর। মন্ত্রে জলগণ্ডূষ গণেশের নিম্ন দক্ষিণ হস্তোদ্দেশে দেবেন।

● পুষ্পাঞ্জলি মন্ত্র—এষ সচন্দন পুষ্পাঞ্জলি ওঁ গাং গণপতয়ে নমঃ।

শ্রীশ্রীগণেশ স্তোত্রম্

শ্রীবিষ্ণুরুবাচ—ঈশ ত্বাং স্তোতুমিচ্ছামি ব্রহ্মজ্যোতিঃ সনাতনম্। নিরূপিতমশক্তোঽহংমনুরূপমনূহকম্॥ প্রবরং সর্বদেবানাং সিদ্ধানাং যোগিনাং গুরুম্। সর্বস্বরূপং সর্বেশং জ্ঞানরাশিস্বরূপিণম্॥ অব্যক্তমক্ষরং নিত্যং সত্যমাত্মস্বরূপিণম্। বায়ুতল্যাতিনির্লিপ্তং চাক্ষতং সর্বসাক্ষিণম্॥ সংসারার্ণব পারে চ মায়াপোতে সুদুর্লভম্। কর্ণধারস্বরূপঞ্চ ভক্তানুগ্রহকারকম্॥ বরং বরেণ্য বরদং বরদানামপীশ্বরম্। সিদ্ধং সিদ্ধিস্বরূপঞ্চ

সিদ্ধিদং সিদ্ধিসাধনম্ ॥ ধ্যানাতিরিক্তং ধ্যেয়াঢ্যং ধ্যানাসাধ্যাঢ্যং ধার্মিকম্। ধর্মস্বরূপং ধর্মজ্ঞং ধর্মাধর্ম ফলপ্রদম্ ॥ বীজং সংসারবৃক্ষাণামঙ্কুরঘ্নং তদাশ্রয়ং। স্ত্রীপুংনপুংসকানাঞ্চ রূপমেতদতীন্দ্রিয়ম্ ॥ সর্বাদ্যমগ্রপূজ্যাঢ্যং সর্বপূজ্যং গুণার্ণবম্। স্বেচ্ছয়া সগুণং ব্রহ্ম নির্গুণমপি স্বেচ্ছয়া ॥ সমং প্রকৃতিরূপঞ্চ প্রকৃতং প্রকৃতেঃ পরম্। স্তোতুমক্ষমোঽনন্তঃ সহস্রবদনেন চ ॥ ক্ষমঃ পঞ্চমুখশ্চ ন ক্ষমশ্চতুরাননঃ। সরস্বতী ন শক্ত্যা চ ন শক্তোঽহং তব স্তুতৌ ॥ ন শক্ত্যাশ্চ চতুর্বেদাঃ কে বা তে বেদবাদিনঃ। ইত্যেবং স্তবনং কৃত্বা সুরেশঃ সুরসংসদি ॥ সুরেশশ্চ সুরৈঃ সার্ধং বিররাম রমাপতিঃ। ইদং বিষ্ণুকৃতং স্তোত্রং গণেশস্য চ যঃ পঠেৎ ॥ সায়ং প্রাতশ্চ মধ্যাহ্নে ভক্তিযুক্তঃ সমাহিতঃ। তদ্বিঘ্নং নিঘ্নং কুরুতে বিঘ্নেশ সততং মুনে ॥ বর্ধতে সর্বকল্যাণং কল্যাণজনকঃ সদা। যাত্রাকালে পঠিত্বা তু যো যাতি ভক্তিপূর্বকম্ ॥ তস্য সর্বাভীষ্টসিদ্ধির্ভবতোব ন সংশয়ঃ। তেন দুষ্টঞ্চ দুঃস্বপ্নং সুস্বপ্নমুপজায়তে ॥ কদাপি ন ভবেত্তস্য গ্রহপীড়া চ দারুণা। ভবেদ্বিনাশঃ শত্রূণাং বন্ধুনাঞ্চ বিবর্ধনম্ ॥ শশ্বদ্বিঘ্নবিনাশশ্চ শশ্বৎ সম্পদ্বিবর্ধনম্। স্থিরা ভবেদ্ গেহে লক্ষ্মীঃ পুত্রপৌত্রবিবর্ধিনী ॥ সর্বৈশ্বর্যমিহ প্রাপ্য অন্তে বিষ্ণুপদং ভবেৎ। ফলঞ্চাপি চ তীর্থানাং যজ্ঞানাং যত্তুবেদ ধ্রুবম্ ॥ মহতাং সর্বদানানাং শ্রীগণেশ প্রসাদতঃ ॥

॥ ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণে গণেশ খণ্ডে বিষ্ণুকৃত গণেশ স্তোত্রং সমাপ্ত ॥

সঙ্কটনাশনং গণেশ স্তোত্রম্

দেবং গৌরী পুত্রং বিনায়কম্। ভক্তাবাসং স্মরেন্নিত্যং আয়ুষ্কামার্থ
পিঙ্গাক্ষং গজবক্ত্রং চতুর্থকম্ ॥ লম্বোদর
লম্বোদরঞ্চ তু বিনায়কম

॥ ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণে গণেশ খণ্ডে বিষ্ণুকৃত গণেশ স্তোত্রং সমাপ্ত ॥

সঙ্কটনাশনং গণেশ স্তোত্রম্

নারদ্ উবাচ—প্রণম্য শিরসা দেবং গৌরী পুত্রং বিনায়কম্। ভক্তাবাসং স্মরেন্নিত্যং আয়ুষ্কামার্থ সিদ্ধয়ে॥ প্রথমং বক্রাতুণ্ডঞ্চ একদন্তঃ দ্বিতীয়কম্। তৃতীয়ং কৃষ্ণ পিঙ্গাক্ষং গজবক্ত্রং চতুর্থকম॥ লম্বোদর পঞ্চমঞ্চ ষষ্ঠং বিকটমেব চ। সপ্তমং বিঘ্নরাজঞ্চ ধূম্রবর্ণং তথাষ্টকম্॥ নবমং ভালচন্দ্রঞ্চ তু বিনায়কম্। একাদশং গণপতি দ্বাদশন্তু গজাননম্॥ দ্বাদশৈতানি নামানি ত্রিসন্ধ্যং যঃ পঠেন্নরঃ। নাস্তি বিঘ্নভয়ং তস্য সর্বসিদ্ধিং লভেদ্ ধ্রুবম্॥ বিদ্যার্থী লভতে বিদ্যাং ধনার্থী লভতে ধনম্। পুত্রার্থী লভতে পুত্রান মোক্ষার্থী লভতে গতিম্॥ ইদং গণপতি স্তোত্রং ষড়ভি মাসৈঃ ফলং লভেৎ। সংবৎসরেণ সিদ্ধিঞ্চ লভতে নাত্র সংশয়॥ অষ্টাভ্যো ব্রাহ্মণেভ্যশ্চ লিখিত্বা যো সমর্পয়েৎ। তস্য বিদ্যা ভবেৎসদ্যো গণেশস্য প্রসাদতঃ॥

॥ নারদপুরাণে সঙ্কটনাশনং নাম গণেশ স্তোত্রং সমাপ্ত॥

॥ ওঁ তৎ সৎ ॥

বিষ্ণুর পূজা

● ধ্যান—ও উদ্যৎকোটি দিবাকরাভমনিশং শঙ্খং গদাং পঙ্কজং, চক্রাং বিভ্রতমিন্দিরা বসুমতী সংশোভিত পার্শ্বদ্বয়ং। কোটিরাঙ্গদহার কুণ্ডলধরং পীতাম্বরম্। কৌস্তুভদীপ্তং বিশ্বধরং, স্ববক্ষসি লসচ্ছ্রীবৎস

ॐ চিহ্নং তত্ত্বে।। ধ্যানান্তে—এতৎ পাদ্যং ওঁ বিষ্ণবে নমঃ। ইদমর্ঘ্যং ওঁ বিষ্ণবে নমঃ। ইদং আচমনীয়ং ওঁ বিষ্ণবে নমঃ। এষ মধুপর্কঃ ওঁ বিষ্ণবে নমঃ। ইদং পুনরাচমনীয়ং ওঁ বিষ্ণবে নমঃ। এষ গন্ধঃ ওঁ বিষ্ণবে নমঃ। এতৎ সচন্দন পুষ্পম্ ওঁ বিষ্ণবে নমঃ। এতৎ সচন্দন তুলসীপত্রম্ ওঁ বিষ্ণবে নমঃ। এতৎ পুষ্পমাল্যং ওঁ বিষ্ণবে নমঃ। এষ ধূপঃ ওঁ বিষ্ণবে নমঃ। এষ দীপঃ ওঁ বিষ্ণবে নমঃ। এতন্নৈবেদ্যম্ ওঁ বিষ্ণবে নমঃ। এতৎ পানার্ঘোদকম্ ওঁ বিষ্ণবে নমঃ।

● প্রণাম—নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গোব্রাহ্মণ হিতায় চ। জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ।।

লক্ষ্মীর পূজা

● ধ্যান—ওঁ পাশাঙ্কমালিকাম্ভোজ সৃণিভির্যামা সৌম্যয়ো। পদ্মাসনস্থাং ধ্যায়েচ্চ শ্রিয়ং ত্রৈলোক্য মাতরম্।। গৌরবর্ণাং সুরূপাঞ্চ সর্বালঙ্কার ভূষিতাম্। রৌপ্যপদ্ম ব্যগ্রকরাং বরদাং দক্ষিণেন তু।।

ষোড়শোপচারে বা দশোপচারে পূজা করিবে। যথা—এতৎ পাদ্যং ওঁ শ্রীং লক্ষ্ম্যৈ নমঃ। ইদমর্ঘ্যং ওঁ শ্রীং লক্ষ্ম্যৈ নমঃ। ইদমাচমনীয়ম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্ম্যৈ নমঃ। ইদং পুনরাচমনীয়ং ওঁ শ্রীং লক্ষ্ম্যৈ নমঃ। ইদং স্নানীয়ং ওঁ শ্রীং লক্ষ্ম্যৈ নমঃ। এষ গন্ধঃ ওঁ শ্রীং লক্ষ্ম্যৈ নমঃ। এতৎ সচন্দন পুষ্পম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্ম্যৈ নমঃ। এষ ধূপঃ ওঁ শ্রীং লক্ষ্ম্যৈ নমঃ। দীপঃ ওঁ শ্রীং লক্ষ্ম্যৈ নমঃ। এতন্নৈবেদ্যম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্ম্যৈ নমঃ। এতৎ পানার্ঘোদকম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্ম্যৈ নমঃ।

● প্রণাম মন্ত্র—ওঁ বিশ্বরূপস্য ভার্যাসি পদ্মে পদ্মালয়ে শুভে। সর্বতঃ পাহি মাং দেবি মহালক্ষ্মি

...এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কুবেরায় নমঃ। মন্ত্রে পঞ্চোপচারে পূজা করিয়া

...তৎপ্রসাদাল্লে ধনধান্যাদি সম্পদঃ।।

● স্থান ও পাশাক্ষধাশিকারাজ্ঞে সুশিক্ষিতাম্য সোমারো। পদ্মালয়ায় পাদেভ্য নিয়ং হৈমোক্ত
মন্ত্রেণ। বৌদ্ধপক্ষে সুকপাক নৈবেদ্যের ব্যবস্থা করিবে। বৌদ্ধপক্ষ যাহাকরে করণ নক্ষিণেন ও।।
ষোড়শোপচারে বা দশোপচারে পূজা করিবে। যথা—এতৎ পাদ্যং ওঁ শ্রীং লক্ষ্মৈ নমঃ। ইদমর্ঘ্যং ওঁ
শ্রীং লক্ষ্মৈ নমঃ। ইদমাচমনীয়ম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মৈ নমঃ। ইদং পুনরাচমনীয়ং ওঁ শ্রীং লক্ষ্মৈ নমঃ। ইদং
স্নানীয়ং ও শ্রীং লক্ষ্মৈ নমঃ। এষ গন্ধঃ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মৈ নমঃ। এতৎ সচন্দন পুষ্পম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মৈ নমঃ।
এষ ধূপঃ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মৈ নমঃ। দীপঃ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মৈ নমঃ। এতন্নৈবেদ্যম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মৈ নমঃ। এতৎ
পানার্থোদকম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মৈ নমঃ।

● **প্রণাম মন্ত্র**—ওঁ বিশ্বরূপস্য ভার্যাসি পদ্মে পদ্মালয়ে শুভে। সর্বতঃ পাহি মাং দেবি সর্বমঙ্গলমঙ্গলে
নমোস্তু তে॥

● **কুবেরের পূজা**—এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কুবেরায় নমঃ। মন্ত্রে পঞ্চোপচারে পূজা করিয়া
প্রণাম করিবে।

● **প্রণাম মন্ত্র**—ওঁ ধনদায় নমস্তুভ্যং নিধিপদ্মাধিপায় চ। ভবন্তু তৎপ্রসাদান্মে ধনধান্যাদি সম্পদঃ॥

সামবেদীয় হোম

পূর্বমুখে বসিয়া হস্ত প্রমাণ স্থান অর্থাৎ চব্বিশ আঙুল পরিমিত স্থান গোময় বা গঙ্গাজল দ্বারা শুদ্ধ করিয়া স্থণ্ডিল প্রস্তুতপূর্বক বালুকা লিপ্ত করিবে। স্থণ্ডিলের দক্ষিণে এক আঙুল বাদ দিয়া দ্বাদশ আঙুল পরিমাণ একটি রেখা। তন্মূল হইতে স্থণ্ডিলের পশ্চিম প্রান্তে ২ আঙুল বাদ দিয়া একটি উত্তরাগ্র ২১ আঙুল প্রমাণ রেখা করিবে। ১২ আঙুল রেখার মূল হইতে ৭ আঙুল উত্তরে একটি প্রাদেশ প্রমাণ পূর্বাগ্র রেখা, তাহার ৭ আঙুল উত্তরে আর একটি প্রাদেশ প্রমাণ পূর্বাগ্র রেখা, তার ৭ আঙুল উত্তরে আর একটি প্রাদেশ প্রমাণ এইরূপ রেখা টানিবে। রেখা করণের সময় মন্ত্র পাঠ করিবে। যথা—১২ আঙুল পরিমাণ পূর্বাগ্র রেখা—ওঁ রেখেয়ং পৃথ্বীদেবতাকা পীতবর্ণা॥ ১॥ তন্মূলে ২১ আঙুল প্রমাণ উত্তরাগ্র রেখা—ওঁ রেখেয়ং অগ্নিদেবতাকা লোহিতবর্ণা॥ ২॥ প্রথম রেখা হইতে ৭ আঙুল প্রাদেশ প্রমাণ পূর্বাগ্র রেখা—ওঁ রেখেয়ং প্রজাপতিদেবতাকা

কৃষ্ণবর্ণা ।।৩।। পুনঃ ৭ আঙুল অন্তরিত প্রাদেশ প্রমাণ পূর্বাগ্র রেখা—ওঁ রেখেয়মিন্দ্রদেবতাকা শ্বেতবর্ণা ।।৪।।
তাহা হইতে প্রাদেশ প্রমাণ পূর্বাগ্র রেখা—ওঁ রেখেয়ং সোমদেবতাকা শুক্লবর্ণা ।।৫।।

উক্ত পাঁচটি রেখার মূলদেশ হইতে অঙ্গুষ্ঠ ও অনামিকার দ্বারা কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ উৎকর (আবর্জনা) লইয়া—প্রজাপতিঋষিরনুষ্টুপছন্দোঽগ্নির্দেবতা উৎকর নিরসনে বিনিয়োগঃ। ওঁ নিরস্তং পরাবসু। মন্ত্রে অরত্নি প্রমাণ দূরে ঈশান কোণে নিক্ষেপপূর্বক উত্তরদিকে অভ্যুক্ষণার্থ কুশকুসুম সহিত জলপাত্র রাখিবে। এই জলপাত্র হইতে জল লইয়া রেখা অভ্যুক্ষণ করিবে। তাহার পর প্রজ্বলিত অগ্নিগ্রহণ করিয়া—প্রজাপতিঋষিস্ত্রিষ্টুপ্‌ছন্দোঽগ্নির্দেবতা অগ্নিসংস্কারে বিনিয়োগঃ। ওঁ ক্রব্যাদমগ্নিং প্রহিণোমি দূরং যমরাজ্ঞো গচ্ছতু রিপ্রবাহঃ। মন্ত্র পাঠান্তে কিছু অগ্নি নৈর্ঋতকোণে ত্যাগ করিয়া অবশিষ্ট অগ্নি মন্ত্র পাঠান্তে স্থণ্ডিলের উপর দক্ষিণাবর্তে ঘুরাইয়া তৃতীয় রেখার উপরে আত্মাভিমুখে স্থাপন করিবে। যথা—প্রজাপতিঋষিস্ত্রিষ্টুপ্‌ছন্দোঽগ্নির্দেবতা অগ্নিস্থাপনে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইহৈবায়মিতরো জাতবেদা দেবেভ্যো হব্যং বহতু প্রজানন্। ওঁ সর্বতঃ পাণিপাদান্তঃ সর্বতোঽক্ষিশিরোমুখঃ। বিশ্বরূপো মহানগ্নিঃ প্রণীতঃ সর্বকর্মসু।। অতঃপর অগ্নে ত্বং বলদনামাসি। মন্ত্রে অগ্নির বলদ নামকরণ করিয়া—ওঁ বলদ অগ্নে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদি মন্ত্রে আবাহনপূর্বক অগ্নির ধ্যান করিবে।

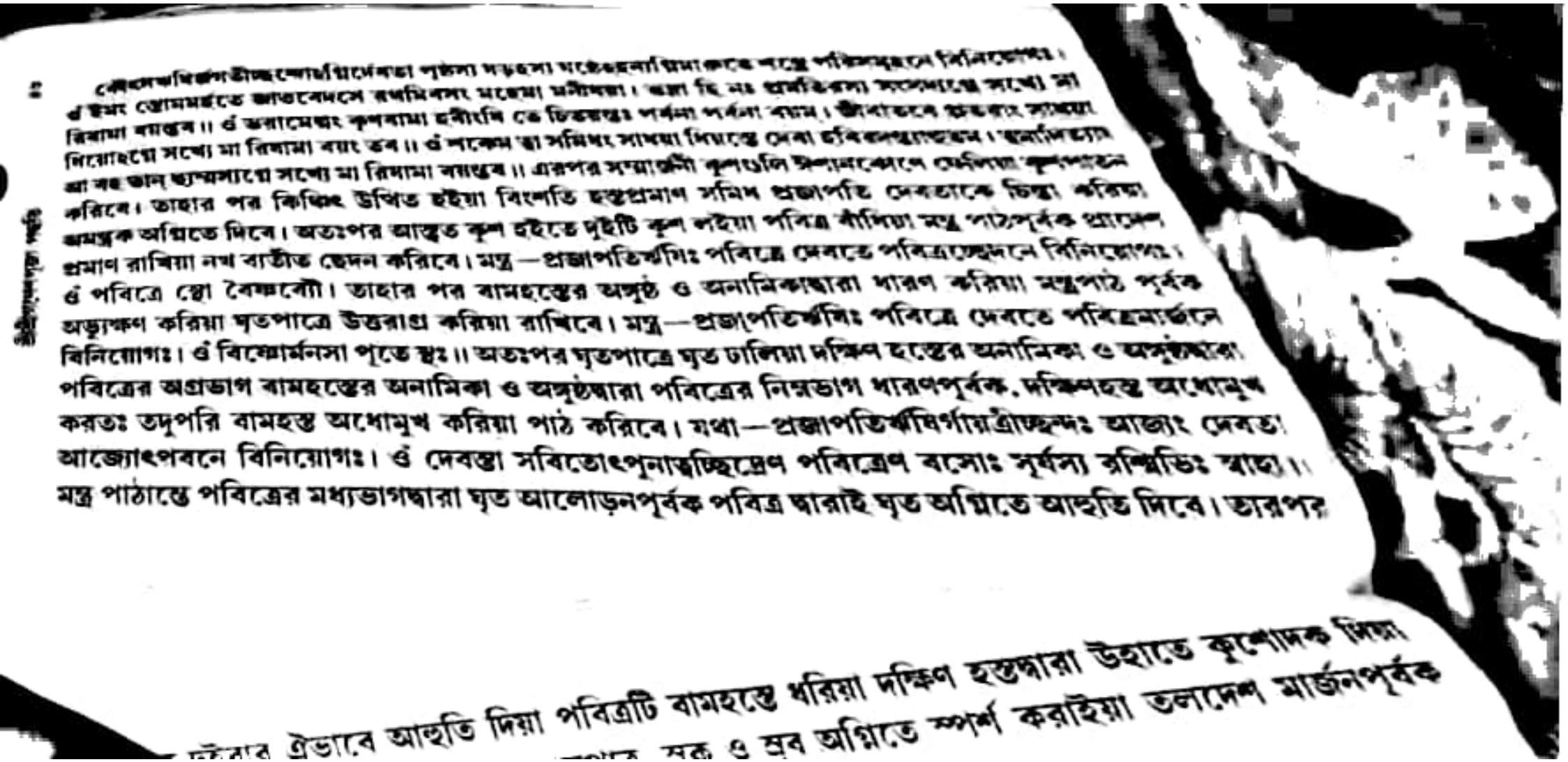
ধ্যান—ওঁ পিঙ্গভ্রূশ্মশ্রু কেশাক্ষঃ পীনাঙ্গ জঠরোঽরুণঃ। ছাগস্থঃ সাক্ষসূত্রোঽগ্নি সপ্তার্চিঃ শক্তিধারকঃ।।
অন্তে—এষ গন্ধঃ ওঁ বলদ নামাগ্নে নমঃ। এতৎ পুষ্পম্ ওঁ বলদ নামাগ্নে নমঃ। এষ ধূপঃ ওঁ বলদ নামাগ্নে

নমঃ। এষ দীপঃ ওঁ বলদ নামায়ৈ নমঃ। এতৎ আজ্য নৈবেদ্যং ওঁ বলদ নামায়ৈ নমঃ। এইরূপে জলপাত্র হইতে জলধারা দিয়া অগ্নির উত্তর হইতে দক্ষিণে স্থণ্ডিল হইতে অরত্নি প্রমাণ দূরে পূর্বমুখে জলধারা দিয়া কতিপয় কুশ তদুপরি পূর্বাগ্রে বিস্তৃত করিয়া ব্রহ্মাসন করিবে। কৃত ব্রাহ্মণ ব্রহ্মা না হইলে নারায়ণ শিলাকেই ব্রহ্মারূপে উহাতে স্থাপন করিবে। হোতা বামহস্তের অনামিকা ও অঙ্গুষ্ঠদ্বারা আস্তৃত কুশাসন হইতে একটি কুশ লইয়া নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠপূর্বক কুশটি দক্ষিণ-পশ্চিম কোণে নিক্ষেপ করিবে।

প্রজাপতিঋষিরনুষ্টুপছন্দোঽগ্নির্দেবতা তৃণনিরসনে বিনিয়োগঃ। ওঁ নিরস্তং পরাবসুঃ। তারপর পাঠ করিবে—প্রজাপতিঋষিরনুষ্টুপছন্দোঽগ্নির্দেবতা ব্রহ্মোপবেশনে বিনিয়োগঃ। ওঁ আবসোঃ সদনে সীদ। অতঃপর ব্রহ্মা না থাকিলে হোতা বলিবে—ওঁ সীদামি। কয়েকটি কুশ ব্রহ্মাকে দিয়া জলদ্বারা অভ্যুক্ষণ করিয়া এতৎ কুশপত্রম ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ বলিবে। এরপর ব্রহ্মা ও হোতা বা শুধু হোতা নিম্নোক্ত মন্ত্রপাঠ করিবে।

প্রজাপতিঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দো বিষ্ণুর্দেবতা অযজীয় বাগ্বচননিমিত্তজপে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইদং বিষ্ণুর্বিচক্রমে ত্রেধা নিদধে পদম্। সমূঢ়মস্য পাংসুলে॥ তারপর ভূমিজপ করিবে।

● ভূমিজপ—দক্ষিণ জানু পাতিয়া অধোমুখ বামহস্তোপরি অধোমুখ দক্ষিণ হস্ত রাখিয়া পাঠ করিবে। যথা—পরমেষ্ঠীঋষিরনুষ্টুপছন্দোঽগ্নির্দেবতা ভূমিজপে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইদং ভূমের্ভজামহং ইদং ভদ্রং সুমঙ্গলং। পরাসপত্নান্ বাধস্বান্যোন্যাং বিন্দুতে ধনম্॥ তারপর কতিপয় কুশ লইয়া দক্ষিণাবর্তে মন্ত্র পাঠপূর্বক তৃণাদি মার্জন করিবে।



ঔঁ ইমং স্তোমমর্হতে জাতবেদসে রথমিবসং মনীষয়া। ভদ্রা হি নঃ প্রমতিরস্য সংসদ্যগ্নে সখ্যে মা রিষামা বয়ং তব ।। ঔঁ অয়ামেধ্যং কৃণবামা হবীংষি তে চিত্তক্ষদঃ পশবঃ পর্ণমা বদম। উশানাতদে হৃদয়ং সাধয়া ধিয়োঽগ্নে সখ্যে মা রিষামা বয়ং তব ।। ঔঁ সকেম ত্বা সমিধং সাধয়া ধিয়স্তে দেবা হবিরদন্ত্যাহুতম। ঘৃতপ্রতীকং ঘৃতযোনিমাস্যং ঘৃতপ্রসত্তিং ঘৃতনির্ণিজং ধীমহি ঘৃতং ত্বা ঊর্ণুহি ঘৃতমু ত্বা গৃণাতু সখ্যে মা রিষামা বয়ং তব ।। এরপর সম্মার্জনী কুশগুলি ঈশানকোণে ফেলিয়া কুশপাত্রস্থ জল লইয়া প্রোক্ষণী পাত্রে ত্রিবার প্রোক্ষণ করিবে। তাহার পর কিঞ্চিৎ উত্থিত হইয়া বিংশতি হস্তপ্রমাণ সমিধ প্রজাপতি দেবতাকে চিন্তা করিয়া ত্রিবার অগ্নিতে দিবে। অতঃপর আস্তৃত কুশ হইতে দুইটি কুশ লইয়া পবিত্র বাঁধিয়া মন্ত্র পাঠপূর্বক প্রাদেশ প্রমাণ রাখিয়া নখ দ্বারা ছেদন করিবে। মন্ত্র—প্রজাপতির্ঋষিঃ পবিত্রে দেবতে পবিত্রচ্ছেদনে বিনিয়োগঃ। ঔঁ পবিত্রে স্থো বৈষ্ণব্যৌ। তাহার পর বামহস্তের অঙ্গুষ্ঠ ও অনামিকাদ্বারা ধারণ করিয়া মন্ত্রপাঠ পূর্বক অভ্যুক্ষণ করিয়া ঘৃতপাত্রে উত্তরাগ্র করিয়া রাখিবে। মন্ত্র—প্রজাপতির্ঋষিঃ পবিত্রে দেবতে পবিত্রমার্জনে বিনিয়োগঃ। ঔঁ বিষ্ণোর্মনসা পূতে স্থঃ ।। অতঃপর ঘৃতপাত্রে ঘৃত ঢালিয়া দক্ষিণ হস্তের অনামিকা ও অঙ্গুষ্ঠদ্বারা পবিত্রের অগ্রভাগ বামহস্তের অনামিকা ও অঙ্গুষ্ঠদ্বারা পবিত্রের নিম্নভাগ ধারণপূর্বক দক্ষিণহস্ত অধোমুখ করতঃ তদুপরি বামহস্ত অধোমুখ করিয়া পাঠ করিবে। যথা—প্রজাপতির্ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দঃ আজ্যং দেবতা আজ্যোৎপবনে বিনিয়োগঃ। ঔঁ দেবস্ত্বা সবিতোৎপুনাত্বচ্ছিদ্রেণ পবিত্রেণ বসোঃ সূর্যস্য রশ্মিভিঃ স্বাহা।। মন্ত্র পাঠান্তে পবিত্রের মধ্যভাগদ্বারা ঘৃত আলোড়নপূর্বক পবিত্র দ্বারাই ঘৃত অগ্নিতে আহুতি দিবে। তারপর

ঐভাবে আহুতি দিয়া পবিত্রটি বামহস্তে ধরিয়া দক্ষিণ হস্তদ্বারা উহাতে কুশোদক দিয়া
সুক ও সুব অগ্নিতে স্পর্শ করাইয়া তলদেশ মার্জনপূর্বক

ও পবিত্রে ছো বৈষ্ণবৌ। তাহার পর বামহস্তের অঙ্গুষ্ঠ ও অনামিকাদ্বারা ধারণ করিয়া মন্ত্রপাঠ পূর্বক
মন্ত্রাক্ষণ করিয়া ঘৃতপাত্রে উত্তরাগ্র করিয়া রাখিবে। মন্ত্র—প্রজাপতির্ঋষিঃ পবিত্রে দেবতে পবিত্রমার্জনে
বিনিয়োগঃ। ওঁ বিষ্ণোর্মনসা পূতে স্থঃ॥ অতঃপর ঘৃতপাত্রে ঘৃত ঢালিয়া দক্ষিণ হস্তের অনামিকা ও অঙ্গুষ্ঠদ্বারা
পবিত্রের অগ্রভাগ বামহস্তের অনামিকা ও অঙ্গুষ্ঠদ্বারা পবিত্রের নিম্নভাগ ধারণপূর্বক, দক্ষিণহস্ত অধোমুখ
করতঃ তদুপরি বামহস্ত অধোমুখ করিয়া পাঠ করিবে। যথা—প্রজাপতির্ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দঃ আজ্যং দেবতা
আজ্যোৎপবনে বিনিয়োগঃ। ওঁ দেবস্ত্বা সবিতোৎপুনাত্বচ্ছিদ্রেণ পবিত্রেণ বসোঃ সূর্যস্য রশ্মিভিঃ স্বাহা॥
মন্ত্র পাঠান্তে পবিত্রের মধ্যভাগদ্বারা ঘৃত আলোড়নপূর্বক পবিত্র দ্বারাই ঘৃত অগ্নিতে আহুতি দিবে। তারপর

অমন্ত্রক দুইবার ঐভাবে আহুতি দিয়া পবিত্রটি বামহস্তে ধরিয়া দক্ষিণ হস্তদ্বারা উহাতে কুশোদক দিয়া
অগ্নিতে নিক্ষেপ করিবে। তারপর ঘৃতপাত্র, স্রুক ও স্রুব অগ্নিতে স্পর্শ করাইয়া তলদেশ মার্জনপূর্বক
কুশোপরি রাখিবে। তারপর উদকাঞ্জলিসেক করিবে।

● **উদকাঞ্জলিসেক**—দক্ষিণ জানু ভূমিতে পাতিত করিয়া অগ্নির দক্ষিণে নৈর্ঋতকোণ হইতে
অগ্নিকোণ পর্যন্ত জলধারা দিবে। যথা—প্রজাপতির্ঋষিরদিতির্দেবতা উদকাঞ্জলিসেকে বিনিয়োগঃ। ওঁ
অদিতে অনুমন্যস্ব। অগ্নির পশ্চিমে নৈর্ঋতকোণ হইতে বায়ুকোণ পর্যন্ত জলধারা দিবে। যথা—
প্রজাপতির্ঋষিরনুমতির্দেবতা উদকাঞ্জলিসেকে বিনিয়োগঃ। ওঁ অনুমতে অনুমন্যস্ব। অগ্নির উত্তরে বায়ুকোণ
হইতে ঈশানকোণ পর্যন্ত জলধারা দিবে। যথা—প্রজাপতির্ঋষিঃ সরস্বতী দেবতা উদকাঞ্জলিসেকে
বিনিয়োগঃ। ওঁ সরস্বত্যনুমন্যস্ব। মন্ত্র পাঠপূর্বক দক্ষিণাবর্তে জলদ্বারা অগ্নিকে বেষ্টন করিবে।
যথা—প্রজাপতির্ঋষিঃ সবিতা দেবতা অগ্নিপর্যুক্ষণে বিনিয়োগঃ। ওঁ দেব সবিতঃ প্রসুবযজ্ঞং প্রসুব যজ্ঞপতিং
ভগায়। দিব্যো গন্ধর্বঃ কেতপূঃ কেতয়ঃ পুনাতু বাচস্পতির্বাচয়ন্নঃ স্বদতু। করজোড়ে পাঠ করিবে—ওঁ
তপশ্চ তেজশ্চ শ্রদ্ধা হ্রীশ্চ সত্যঞ্চাক্রোধশ্চ ত্যাগশ্চ ধৃতিশ্চ ধর্মশ্চ সত্ত্বঞ্চ বাক্ চ মনশ্চ আত্মা চ ব্রহ্ম চ
তানি প্রপদ্যে তানি মামবন্তু॥

তারপর দক্ষিণ জানু তুলিয়া দক্ষিণ হস্তে কতিপয় কুশ ও পুষ্প মুঠিতে ধরিয়া উপরে দক্ষিণ হস্ত নিচে
বামহস্ত রাখিয়া বিরূপাক্ষ জপ করিবে।

প্রজাপতির্ঋষিঃ শতক্রতুর্দেবতা প্রায়শ্চিত্ত হোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ সবাং পাহি শতক্রতো স্বাহা। ৪॥ প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপছন্দোঽগ্নির্দেবতা প্রায়শ্চিত্ত হোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ পাহি নো অগ্ন একয়া পাহ্যুত দ্বিতীয়য়া। পাহি গীর্ভিস্তিসৃভিরূর্জাম্পতে পাহি চতসৃভির্বসো স্বাহা। ৫॥ প্রজাপতির্ঋষির্গায়ত্রীছন্দোঽগ্নির্দেবতা প্রায়শ্চিত্ত হোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ পুনরূর্জা নিবর্তস্ব পুনরগ্ন ইষায়ুষা। পুনর্নঃ পাহ্যংহসঃ স্বাহা।৬॥ প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপছন্দোঽগ্নির্দেবতা প্রায়শ্চিত্ত হোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ সহরয়া নিবর্তস্বাগ্নে পিন্বস্ব ধারয়া। বিশ্বপন্যা বিশ্বতস্পরি স্বাহা। ৭॥ প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপছন্দোঽগ্নির্দেবতা প্রায়শ্চিত্ত হোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ অজ্ঞাতং যদনাজ্ঞাতং যজ্ঞস্য ক্রিয়তে মিথঃ। অগ্নে তদস্য কল্পয় ত্বং বি বেত্থ যথাযথং স্বাহা। ৮॥ প্রজাপতির্ঋষির্যিঃ পংক্তিশ্ছন্দঃ প্রজাপতির্দেবতা প্রায়শ্চিত্ত হোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ প্রজাপতে ন ত্বদেতান্যো বিশ্বা জাতানি পরি তা বভূব। যৎকামাস্তে জুহুমস্তন্নো অস্তু বয়াং স্যাম পতয়ো রয়ীনাং স্বাহা। ৯॥

অতঃপর একটি প্রাদেশ প্রমাণ ঘৃতাক্ত সমিধ অগ্নিতে দিয়া পূর্ববৎ মহাব্যাহৃতি হোম করিবে। অনন্তর নবগ্রহ হোম করিবে।

● **নবগ্রহ হোম**—ওঁ রবিগ্রহায় স্বাহা। ওঁ চন্দ্রগ্রহায় স্বাহা। ওঁ মঙ্গলগ্রহায় স্বাহা। ওঁ বুধগ্রহায় স্বাহা। ওঁ বৃহস্পতি গ্রহায় স্বাহা। ওঁ শুক্রগ্রহায় স্বাহা। ওঁ শনৈশ্চর গ্রহায় স্বাহা। ওঁ রাহুগ্রহায় স্বাহা। ওঁ কেতুভ্যঃ গ্রহেভ্যঃ স্বাহা॥

হোম—ওঁ ইন্দ্রায় স্বাহা। ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা। ওঁ যমায় স্বাহা। ওঁ নৈর্ঋতায়
ওঁ বরুণায় স্বাহা। ওঁ ঈশানায় স্বাহা। ওঁ ব্রহ্মণে স্বাহা। ওঁ
ভ্যঃ স্বাহা। ওঁ

স্বাহা। ইতি॥

অতঃপর একটি প্রাদেশ প্রমাণ ঘৃতাক্ত সমিধ অগ্নিতে দিয়া পূর্ববৎ মহাব্যাহৃতি হোম করিবে। অনন্তর নবগ্রহ হোম করিবে।

● **নবগ্রহ হোম**—ওঁ রবিগ্রহায় স্বাহা। ওঁ চন্দ্রগ্রহায় স্বাহা। ওঁ মঙ্গলগ্রহায় স্বাহা। ওঁ বুধগ্রহায় স্বাহা। ওঁ বৃহস্পতি গ্রহায় স্বাহা। ওঁ শুক্রগ্রহায় স্বাহা। ওঁ শনৈশ্চর গ্রহায় স্বাহা। ওঁ রাহুগ্রহায় স্বাহা। ওঁ কেতুভ্যঃ গ্রহেভ্যঃ স্বাহা॥

● **দশদিকপালের হোম**—ওঁ ইন্দ্রায় স্বাহা। ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা। ওঁ যমায় স্বাহা। ওঁ নৈঋর্তয়ে স্বাহা। ওঁ বরুণায় স্বাহা। ওঁ বায়বে স্বাহা। ওঁ কুবেরায় স্বাহা। ওঁ ঈশানায় স্বাহা। ওঁ ব্রহ্মণে স্বাহা। ওঁ অনন্তায় স্বাহা॥

অতঃপর ওঁ নারায়ণায় স্বাহা। ওঁ লক্ষ্ম্যৈ স্বাহা। ওঁ সরস্বত্যৈ স্বাহা। ওঁ প্রত্যক্ষদেবদেবীভ্যঃ স্বাহা। ওঁ সর্বদেবদেবীভ্যঃ স্বাহা। ঘৃতাক্ত সমিধ অগ্নিতে আহুতি দিয়া জানুদ্বয় উত্তোলনপূর্বক জলাঞ্জলি লইয়া নিম্নমন্ত্রে অগ্নিপর্যুক্ষণ করিবে।

প্রজাপতির্ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দঃ সবিতা দেবতা অগ্নিপর্যুক্ষণে বিনিয়োগঃ। ওঁ দেব সবিতঃ প্রসূব যজ্ঞং প্রসূব যজ্ঞপতিং ভগায়। দিব্যো গন্ধর্বঃ কেতপূঃ কেতয়ঃ পুনাতু বাচস্পতির্বাচয়ঃ স্বদতু। এই মন্ত্রে জলধারা দিয়া দক্ষিণাবর্তে অগ্নিবেষ্টন করিবে।

পুনরায় জলাঞ্জলি লইয়া নৈর্ঋতকোণ হইতে অগ্নিকোণ পর্যন্ত—প্রজাপতির্ঋষিরদিতির্দেবতা উদকাঞ্জলিসেকে বিনিয়োগঃ। ওঁ অদিতে অন্বমংস্থা।

পুনরায় জলাঞ্জলি লইয়া পশ্চিমে নৈর্ঋতকোণ হইতে বায়ুকোণ পর্যন্ত—প্রজাপতির্ঋষিরনুমতির্দেবতা উদকাঞ্জলিসেকে বিনিয়োগঃ। ওঁ অনুমতে অন্বমংস্থা।

পুনরায় জলাঞ্জলি লইয়া উত্তরে বায়ুকোণ হইতে ঈশানকোণ পর্যন্ত—প্রজাপতির্ঋষিঃ সরস্বতী দেবতা উদকাঞ্জলিসেকে বিনিয়োগঃ। ওঁ অনুমতে অন্বমংস্থা।

স্বাহা। ওঁ পুষ্টৈ স্বাহা। ওঁ প্রত্যক্ষ দেবদেবীভ্যঃ স্বাহা। ওঁ কুলদেবদেবীভ্যঃ স্বাহা। ওঁ ইষ্টদেবদেবীভ্যঃ স্বাহা। এরপর পূর্ণাহুতি দিবে।

● **পূর্ণাহুতি**—প্রথমে 'অগ্নে ত্বং মৃড়নামাসি।' মন্ত্রে অগ্নির মৃড় নামকরণ করিয়া—'ওঁ

পিঙ্গভ্রশ্মশ্রুকেশাক্ষঃ' ইত্যাদি মন্ত্রে ধ্যান করিয়া, আবাহন্যাদি পঞ্চমুদ্রাদ্বারা 'ওঁ মৃড়নামাগ্নে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইহাতিষ্ঠ ইহাতিষ্ঠ ইহাসন্নিধেহি ইহাসন্নিধেহি ইহাসন্নিরুধ্যস্ব ইহাসন্নিরুধ্যস্ব' মন্ত্রে আবাহনপূর্বক—'এষ গন্ধঃ মৃড়নামাগ্নে নমঃ।' এইক্রমে—এষ পুষ্পং, এষ ধূপঃ এষ দীপঃ, এতৎ আজ্যনৈবেদ্যম্ মৃড়নামাগ্নে নমঃ। ইত্যাদি মন্ত্রে পূজা করিয়া—তাম্বুল, বস্ত্র, বস্ত্রখণ্ডযুক্ত প্রচুর ঘৃত লইয়া (যজমান সহ) দণ্ডায়মান হইয়া—ওঁ মূর্ধানং দিবো অরতিং পৃথিব্যা বৈশ্বানরমৃত আজাতমগ্নিম কবিংওঁ সম্রাজমতিথিং জনানামাসন্না পাত্রং জনয়ন্ত দেবাঃ স্বাহা।। অতঃপর পূর্ণপাত্রে উৎসর্গ করিবে। যথা— ওঁ এতস্যৈ পূর্ণপাত্রানুকল্প ভোজ্যায় নমঃ। মন্ত্র তিনবার পাঠ করিয়া তিনবার কুশোদক দিয়া, এতে গন্ধপুষ্পে পূর্ণপাত্রানুকল্প ভোজ্যায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ বিষ্ণবে নমঃ, এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ। অদ্যেত্যাদি কৃতৈতৎ শ্রীশ্রীগণেশ পূজাঙ্গভূত হোমকর্মণি ব্রহ্মকর্ম প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামেতৎ পূর্ণপাত্রানুকল্প ভোজ্যং ব্রহ্মণে তুভ্যমহং সম্প্রদদে (পরার্থে—দদানি)। অতঃপর কুশোদকদ্বারা ব্রহ্মণে গচ্ছন্তু। মন্ত্রে ব্রহ্মার বিসর্জন করিবে। শালগ্রাম শিলায় বিসর্জন নাই। অতঃপর ওঁ অগ্নে ত্বং সমুদ্রং গচ্ছ। মন্ত্রে ঈশান কোণে কিঞ্চিৎ জল দিবে। ওঁ পৃথ্বি ত্বং শীতলা ভব। মন্ত্রে অগ্নির ঈশান কোণে দধি বা দুগ্ধ দিবেন। অতঃপর ভস্ম গ্রহণ করিয়া তিলক করিয়া অগ্রে নারায়ণ শিলা, গণেশকে দিয়া, নিজের ও যজমানের ললাটে তিলক দিবে। ললাটে—ওঁ কশ্যপস্য ত্র্যায়ুষং। কণ্ঠে—ওঁ জমদগ্নেস্ত্র্যায়ুষং। দক্ষিণবাহুমূলে—ওঁ যদ্দেবানাং ত্র্যায়ুষং। বামবাহুমূলে—ওঁ তত্তেঽস্তু ত্র্যায়ুষং। হৃদি—তন্নোঽস্তু ত্র্যায়ুষম্। অতঃপর দক্ষিণান্ত করিবেন।

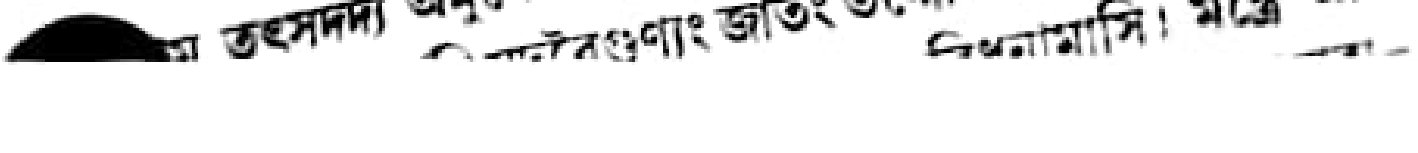
● **দক্ষিণান্ত**—এতস্মৈ কাঞ্চনমূল্যায় (রজতমূল্যং, হরীতকী ফলং বা) নমঃ। তিনবার পাঠপূর্বক

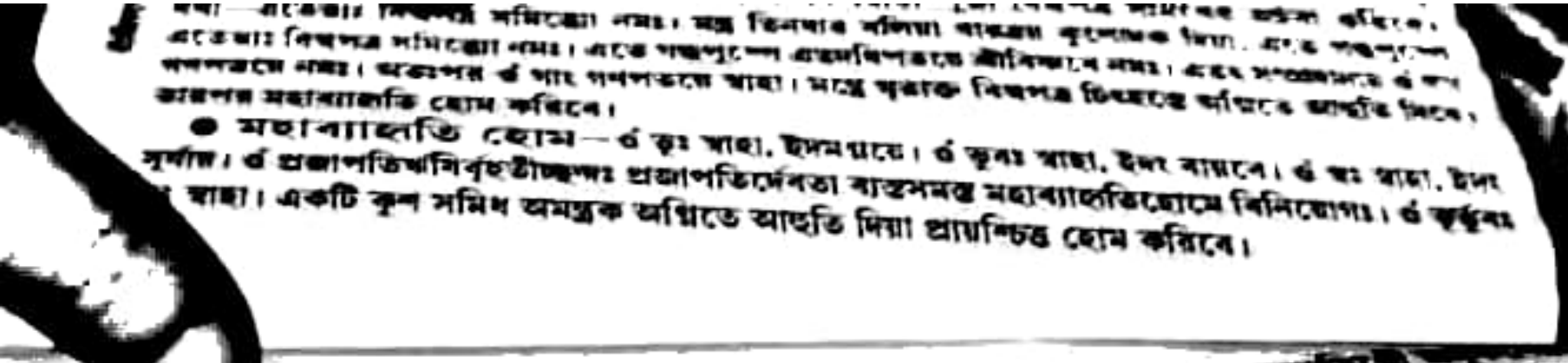
প্রণীতা পাত্র অগ্নির পশ্চিমে স্থাপনপূর্বক হোমের জন্যাদি সাজাইবে। প্রণীতা পাত্র বামহস্তে ধরিয়া দক্ষিণ হস্তে প্রোক্ষণী পাত্রের জলদ্বারা উহা পূর্ণ করিবে এবং ইহার পশ্চিমে কুশোপরি স্থাপনা একবার স্পর্শপূর্বক পুনরায় পূর্বাসনে রাখিয়া প্রাদেশ প্রমাণ একমুষ্টি কুশ লইয়া অগ্নির চতুর্দিকে ঈশান কোণ হইতে উত্তর দিক পর্যন্ত বিছাবে। অতঃপর পবিত্র ছেদন কুশ ৩টি, পবিত্র ২টি, প্রোক্ষণী পাত্র, পূর্ণপাত্র, সম্মার্জন কুশ ও গাছা, উপযমন কুশ ৬ গাছা ও সমিধ হোমার্থ হোমকুণ্ডের সন্নিকটে রাখিবে।

তাহার পর পবিত্রচ্ছেদনার্থ কুশদ্বয় লইয়া—ওঁ পবিত্রে স্থো বৈষ্ণব্যৌ। মন্ত্রে প্রাদেশ প্রমাণ মাপিয়া অগ্র ব্যতীত ছেদন করিয়া—ওঁ বিষ্ণোর্মনসা পূতেস্থঃ। মন্ত্রে অভ্যুক্ষণপূর্বক একটি প্রোক্ষণী পাত্রে উত্তরাগ্রে রাখিবে। ইহার পর বাম হস্তের অনামিকা ও অঙ্গুষ্ঠদ্বারা পবিত্রের অগ্রভাগ, দক্ষিণ হস্তের অ[illegible] ও অঙ্গুষ্ঠদ্বারা পবিত্রের মূলদেশ ধারণপূর্বক প্রোক্ষণী পাত্রের জলে ডুবাইয়া, বামহস্ততলে প্রোক্ষণীপাত্র রাখিয়া পবিত্রযুক্ত দক্ষিণ হস্তে ঐ জল কিঞ্চিৎ প্রণীতা পাত্রে দিবে। ইহার পর স্ববামে কুশোপরি প্রণীত পাত্রের নিকটে প্রোক্ষণী পাত্র রাখিয়া সেই জলে সকল দ্রব্য প্রোক্ষণ করিবে। অতঃপর ঘৃতপাত্রস্থ ঘৃত দর্শন করিয়া অগ্নির উপরে স্থাপনপূর্বক তাহাতে প্রণীতার জল দিয়া হোমকুণ্ড হইতে একখণ্ড জ্বলন্ত কাষ্ঠ লইয়া তিনবার ঘৃত পাত্রের উপরে ঘুরাইয়া পুনরায় হোমকুণ্ডে ফেলিবে। অতঃপর স্রুব নিম্নমুখে অগ্নিতে উত্তপ্ত করিয়া সম্মার্জন কুশদ্বারা স্রুবের অথবা কুশীর মূলদেশ হইতে অগ্রভাগ পর্যন্ত মার্জন করিয়া প্রণীতাপাত্রের জল স্রুবে দিয়া পুনরায় অগ্নিতে উত্তপ্ত করিয়া প্রোক্ষণীপাত্রে রাখিবে। এবার প্রোক্ষণী পাত্র হইতে পবিত্র তুলিয়া পবিত্রটির দ্বারা ঘৃত পাত্র হইতে কিঞ্চিৎ ঘৃত লইয়া অগ্নিতে আহুতি দিবে। মন্ত্র—ওঁ সবিতুস্ত্বা প্রসব উৎপুনাম্যচ্ছিদ্রেন পবিত্রেণ সূর্যস্য রশ্মিভিঃ স্বাহা।। পবিত্রটি প্রোক্ষণীপাত্রে রাখিবে। অতঃপর একটি প্রাদেশ প্রমাণ কুশ অমন্ত্রক অগ্নিতে দিবে। অতঃপর বায়ুকোণ হইতে অগ্নিকোণ পর্যন্ত যথাক্রমে ঘৃতাহুতি দিবে। যথা—ওঁ প্রজাপতয়ে স্বাহা, ইদং প্রজাপতয়ে। নৈঋতকোণ হইতে অগ্নিকোণ পর্যন্ত—ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা, ইদমগ্নয়ে। বায়ুকোণ হইতে ঈশানকোণ পর্যন্ত—ওঁ সোমায় স্বাহা, ইদং সোমায়। তারপর প্রকৃত কর্ম করিবে।

● প্রকৃত কর্ম – প্রথমে সঙ্কল্প করিবে—বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকেমাসি অমুকেপক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীযমুক শর্মা (পরার্থে—শ্রীযমুকশর্মণঃ বা দাসঃ, দাসী বা অহং) ইহজন্মনি জন্মান্তরে পূজাদীক্ষিত ওঁ গাং গণপতয়ে স্বাহেতি মন্ত্রেণ প্রত্যেকেন পঠিত্বেন অষ্টোত্তর শতসংখ্যক (সাধ্যমত) সাজা বিল্বপত্র সমিদ্ভিঃ হোম কর্মাহং করিষ্যে (পরার্থে—করিষ্যামি)। অতঃপর অগ্নির ধ্যান করিবে। যথা—ওঁ অগ্নে ত্বং বলদনামাসি। এইরূপে নামকরণ পূর্বক ধ্যান করিবে। যথা ওঁ পিঙ্গশ্মশ্রুকেশাক্ষঃ পীনাঙ্গ জঠরোহরুণ। ছাগস্থঃ সাক্ষসূত্রোথিঃ সপ্তার্চি শক্তিধারকঃ॥ ধ্যানের পর আবাহন্যাদি পঞ্চমুদ্রাদ্বারা 'ওঁ বলদগ্নে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ' ইত্যাদি মন্ত্রে আবাহনপূর্বক —এম পঞ্চ বলদাগ্নয়ে নমঃ। এই ক্রমে—পুষ্প, ধূপঃ, দীপ, আজ্য নৈবেদ্যদ্বারা পূজা বিল্বপত্র সমিধের অর্চনা করিবে। যথা—এতেভ্যঃ বিল্বপত্র সমিদ্ভ্যো নমঃ। মন্ত্র তিনবার বলিয়া বারত্রয় কুশোদক দিয়া, এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্যঃ বিল্বপত্র সমিদ্ভ্যো নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিল্ববে নমঃ। এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ গাং গণপতয়ে নমঃ। অতঃপর ওঁ গাং গণপতয়ে স্বাহা। মন্ত্রে ঘৃতাক্ত বিল্বপত্র চিহ্নহস্তে অগ্নিতে আহুতি দিবে। তারপর মহাব্যাহৃতি হোম করিবে।

● মহাব্যাহৃতি হোম—ওঁ ভূঃ স্বাহা, ইদমগ্নয়ে। ওঁ ভুবঃ স্বাহা, ইদং বায়বে। ওঁ স্বঃ স্বাহা, ইদং সূর্যায়। ওঁ প্রজাপতিঋষির্বৃহতীচ্ছন্দঃ প্রজাপতির্দেবতা ব্যস্তসমস্ত মহাব্যাহৃতিহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ স্বাহা। একটি কুশ সমিধ অমন্ত্রক অগ্নিতে আহুতি দিয়া প্রায়শ্চিত্ত হোম করিবে।





● **মহাব্যাহৃতি হোম**—ওঁ ভূঃ স্বাহা, ইদমগ্নয়ে। ওঁ ভুবঃ স্বাহা, ইদং বায়বে। ওঁ স্বঃ স্বাহা, ইদং সূর্যায়। ওঁ প্রজাপতিঋষির্বৃহতীচ্ছন্দঃ প্রজাপতির্দেবতা ব্যাহৃতসমস্ত মহাব্যাহৃতিহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বাহা। একটি কুশ সমিধ অমন্ত্রক অগ্নিতে আহুতি দিয়া প্রায়শ্চিত্ত হোম করিবে।

● **প্রায়শ্চিত্ত হোম**—বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকেমাসি অমুকেপক্ষে অমুকতিথৌ শ্রীঅমুক দেবশর্মা শ্রীশ্রীগণেশপূজা কর্মাঙ্গভূত হোমকর্মণি যদজ্ঞানাৎ তদ্দোষ প্রশমনায় ওঁ ব্রহ্মাজজ্ঞা ইত্যাদিভিঃ পঞ্চভিমন্ত্রে প্রায়শ্চিত্ত হোমমহং করিষ্যে। অতঃপর অগ্নে ত্বং বিধুনামাসি। মন্ত্রে অগ্নির বিধুনামকরণ করিয়া—'ওঁ পিঙ্গভ্রশ্মশ্রুকেশাক্ষ' ইত্যাদি মন্ত্রে ধ্যান ও আবাহনাদি পঞ্চমুদ্রাদ্বারা—'ওঁ বিধুনামাগ্নে ইহাগচ্ছ' ইত্যাদি মন্ত্রে আবাহন এবং 'এষ গন্ধঃ ওঁ বিধুনামাগ্নে নমঃ।' এই ক্রমে—পুষ্পঃ ধূপঃ দীপঃ আজ্য নৈবেদ্যদ্বারা পূজাপূর্বক বেদোক্ত পঞ্চমন্ত্রে ঘৃতাহুতি দিবে, যথা—তন্ন ইত্যাদি বামদেবঋষিস্ত্রিষ্টুপ্‌ছন্দোঽগ্নিবরুণৌ দেবতে প্রায়শ্চিত্ত হোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ তন্নো অগ্নে বরুণস্য বিদ্বান্ দেবস্য হেড়ো অবযাসিসীষ্ঠাঃ। যজিষ্ঠোঃ বহ্নিতমঃ শোশুচানো বিশ্বা দ্বেষাংসি প্রমুমুগ্ধ্যস্মৎ স্বাহা। ইদমগ্নিবরুণাভ্যাম্॥ ১॥ তন্ন ইত্যাদি বামদেবঋষিস্ত্রিষ্টুপ্‌ছন্দোঽগ্নিবরুণৌ দেবতে প্রায়শ্চিত্ত হোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ স ত্বন্নো অগ্নেঽবমো ভবোতী, নেদিষ্ঠো অস্যা উষসোব্যুষ্টৌ। অবযক্ষ্বণো বরুণংং বরাণো ব্রীহি মৃড়িকংং সুহবো ন এধি স্বাহা। ইদমগ্নিবরুণাভ্যাম্॥ ২॥ অয়শ্চাগ্নে ইত্যাদি প্রজাপতিঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দোঽগ্নির্দেবতা হোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ অয়শ্চাগ্নেঽস্যা নভিশস্তিপাশ্চ সত্যমিত্বময়া অসি। অয়ানো যজ্ঞং বহাস্যয়া নো ধেহি ভেষজংং স্বাহা। ইদমগ্নয়ে॥ ৩॥ যেতেশতমিত্যাসা যেতেশতমিত্যাসা শুনঃশেফঋষির্জগতীচ্ছন্দো বরুণঃ সবিতা বিষ্ণুর্বিশ্বেদেবা মরুতঃ স্বর্কা দেবতাঃ প্রায়শ্চিত্ত হোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ যে তে শতং বরুণ যে সহস্রং যজ্ঞিয়াঃ পাশা বিততা মহান্তঃ তেভির্নো অদ্য সবিতোত বিষ্ণুর্বিশ্বে মুঞ্চন্তু

ওঁ কুবেরায় স্বাহা, ইদং কুবেরায়। ওঁ নৈর্ঋতায় স্বাহা, ইদং নৈর্ঋতায়। ওঁ ব্রহ্মণে স্বাহা, ইদং ব্রহ্মণে। ওঁ অনন্তায় স্বাহা, ইদমনন্তায়॥ এরপর প্রত্যক্ষ দেবতার হোম করিবে।

● **প্রত্যক্ষ দেবতার হোম**—ওঁ নারায়ণায় স্বাহা, ইদং নারায়ণায়। ওঁ লক্ষ্মৈ স্বাহা, ইদং লক্ষ্মৈ। ওঁ সরস্বত্যৈ স্বাহা, ইদং সরস্বত্যৈ। ওঁ পুষ্ট্যৈ স্বাহা, ইদং পুষ্ট্যৈ। ওঁ ইষ্টদেবদেবীভ্যঃ স্বাহা, ইদং ইষ্টদেবদেবীভ্যঃ। ওঁ কুলদেবদেবীভ্যঃ স্বাহা, ইদং কুলদেবদেবীভ্যঃ। ওঁ মৃত্তিকায় স্বাহা, ইদং মৃত্তিকায়। ওঁ সর্বেভ্যো দেবেভ্যোঃ স্বাহা, ইদং সর্বেভ্যো দেবেভ্যঃ। ওঁ সর্বাভ্যো দেবীভ্যো স্বাহা, ইদং সর্বেভ্যো দেবীভ্যো। এরপর পূর্ণাহুতি দিবে।

● **পূর্ণাহুতি**—ওঁ অগ্নে ত্বং মৃড়নামাসি। মন্ত্রে অগ্নির মৃড় নামকরণ করিয়া, ওঁ পিঙ্গভ্রূশ্মশ্রু কেশাক্ষঃ ইত্যাদি মন্ত্রে ধ্যান এবং ওঁ মৃড়নামাগ্নে ইহাগচ্ছ ইত্যাদি মন্ত্রে আবাহনপূর্বক, এষ গন্ধঃ ওঁ মৃড়নামাগ্নে নমঃ। এইক্রমে—এতৎ পুষ্পম্ এষ ধূপঃ এষ দীপঃ এতৎ আজ্যনৈবেদ্যম্ ওঁ মৃড়নামাগ্নে নমঃ। মন্ত্রে পঞ্চোপচারে পূজাপূর্বক ফল, তাম্বূল, পুষ্প ও বস্ত্রখণ্ডাদি সহ প্রচুর ঘৃত লইয়া (পরার্থে—যজমান সহ) দণ্ডায়মান হইয়া পূর্ণাহুতি দিবে।

বামদেব্যঋষিরগ্নির্দেবতা জগতীচ্ছন্দঃ পূর্ণহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ধামন তে বিশ্বং, ভুবনমধিশ্রিতং, মন্তঃ সমুদ্রে হৃদ্যন্তরায়ুষি। অপনীকে সমিধে য আভৃত, স্তমশ্যাম মধুমন্তং তং উর্মিং স্বাহা॥ পরে অগ্নির বিসর্জন করি

...গ্নির্দেবতা স্বরাড়নুষ্টুপছন্দঃ সংস্থাজপে বিনিয়োগঃ। ওঁ ...
... তস্মৈ তে উপযত্তেহতিরিক্তং তস্মৈ তে ...
... গচ্ছ, যজ্ঞপতিং গচ্ছ, স্বা...
... জলধা...

৪ তিনবার কুশোদকে অভ্যুক্ষণ করিয়া—এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ কাঞ্চনমূল্যায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদগ্নিপতয়ে ওঁ বিষ্ণবে নমঃ। এতৎ সম্প্রদানায় ব্রাহ্মণায় নমঃ। বিষ্ণুরোম তৎসদদ্য অমুকেমাসি অমুকেপক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুক দেবশর্মা (পরার্থে—অমুকগোত্রস্য অমুক দেবশর্মণঃ দাসঃ, দেবী বা দাসী) বাণিজ্যবৃদ্ধিকামঃ (স্ত্রীপক্ষে—কামাঃ) বিষ্ণু-লক্ষ্মী সহিত গণেশপূজা তদ্ধোম কর্মণঃ সাঙ্গতার্থং এতৎ কাঞ্চনমূল্যং (রজতমূলং হরীতকী ফলং বা) শ্রীবিষ্ণুদৈবতমর্চিতং ব্রাহ্মণায় অহং সম্প্রদদে (পরার্থে—মমেদং)।

● **অচ্ছিদ্রাবধারণ**—বিষ্ণু-লক্ষ্মী সহিত শ্রীশ্রীগণেশ পূজাকর্মাচ্ছিদ্রমস্তু।

● **বৈগুণ্য সমাধান**—ওঁ অদ্য কৃতোঽস্মিন্ শ্রীশ্রীবিষ্ণু-লক্ষ্মী সহিত গণেশ পূজাকর্মণি যদ যদ্‌বৈগুণ্যং জাতং তদ্দোষ প্রশমনায় শ্রীবিষ্ণু স্মরণমহং করিষ্যে। মন্ত্রে বৈগুণ্য সমাধান করিয়া—ওঁ শ্রীবিষ্ণু। এই মন্ত্র দশবার জপ করিবে।

॥ যজুর্বেদীয় হোমবিধি সমাপ্ত॥

ঋগ্বেদীয় হোম

আ[illegible] হোতা পূর্বাসে[illegible]গোময়াদি লিপ্ত স্থানে বালুকার দ্বারা একহস্ত প্রমাণ সমচতুষ্কোণ স্থণ্ডিল[illegible]করিয়া, প্রাদেশ[illegible]টি রেখা অঙ্কন করিবে। ইহার মধ্যে ১টি উত্তরাগ্র, ৩টি তদূর্ধ্বে, ১টি [illegible]হার মধ্যে[illegible], পুনঃ একটি উত্তরাগ্র রেখা করিবে।

ঋগ্বেদীয় হোম

আচমনপূর্বক হোতা পূর্বাস্যো বসিয়া গোময়াদি লিপ্ত স্থানে বালুকার দ্বারা একহস্ত প্রমাণ সমচতুষ্কোণ স্থণ্ডিল নির্মাণ করিয়া, প্রাদেশ প্রমাণ ছয়টি রেখা অঙ্কন করিবে। ইহার মধ্যে ১টি উত্তরাগ্র, ৩টি তদূর্ধ্বে, ১টি পূর্বাগ্র, তাহার মধ্যে ৩টি পূর্বাগ্র, পুনঃ একটি উত্তরাগ্র রেখা করিবে।

কুশোদকে স্থণ্ডিল অভ্যুক্ষণ করিয়া—বশিষ্ঠঋষিরনুষ্টুপছন্দোঽগ্নির্দেবতা সন্নিহিতস্থানে [illegible] বিনিয়োগঃ। ওঁ অয়াস্তে যোনি করিষ্যে যতো জাতোঽরোচথাঃ। তং জনাসঃ আসীদাদ্যানো বর্ধয়া গিরঃ। মন্ত্র পাঠপূর্বক কাংস, তাম্র বা নূতন মৃণ্ময় সরাতে শুদ্ধাগ্নি লইয়া স্থণ্ডিলের দক্ষিণে স্থাপন করিবে। মন্ত্র—দমনঋষিরগ্নির্দেবতা ত্রিষ্টুপ্ছন্দো অগ্নিসংস্কারার্থং জলতৃণনিরসনে বিনিয়োগঃ। ওঁ ক্রব্যাদমগ্নিং প্রহিণোমি দূরং যমরাজ্যং গচ্ছতু রিপ্রবাহঃ॥ মন্ত্র পাঠান্তে স্থণ্ডিলের নৈর্ঋতকোণে উক্ত অগ্নি ত্যাগ করিয়া, পুনরায় শুদ্ধাগ্নি লইয়া—প্রজাপতির্দেবতা বৃহতীচ্ছন্দঃ অগ্নিস্থাপনে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ। মন্ত্রে স্থণ্ডিলের মধ্যস্থ ষড়রেখার মধ্যে আত্মাভিমুখে স্থাপন করিবে। এরপর করজোড়ে পাঠ্য— ওঁ সর্বতঃ পাণিপাদান্তঃ সর্বতোঽক্ষিশিরোমুখঃ। বিশ্বরূপ মহানগ্নিঃ প্রণীতঃ সর্বকর্মসু॥ দমনঋষিরগ্নির্দেবতা ত্রিষ্টুপ্ছন্দঃ অগ্নিস্থাপনে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইহৈবায় মিতরো জাতবেদা দেবেভ্যো হব্যং বহতু প্রজানন্॥ বসুশ্রুতঋষিরগ্নির্দেবতা ত্রিষ্টুপ্ছন্দঃ অগ্নিস্থাপনে বিনিয়োগঃ। ওঁ জুষ্টো দমূনা অতিথির্দুরোণসৎ, ইমং নো যজ্ঞমুপযাতি বিদ্বান্। বিশ্বা অগ্নে অভিযুজ্বো ধিয়তাং, শত্রয়তা মা ভরা ভোজনানি॥ বামদেব্য-ঋষিরগ্নিদের্বতা ত্রিষ্টুপ্ছন্দঃ অগ্নিধ্যানে বিনিয়োগঃ। ওঁ চত্বারি শৃঙ্গাণি ত্রয়ো অস্য পাদা। দ্বে শীর্ষে সপ্ত হস্তাসো অস্য। ত্রিধাবদ্ধো বৃষভো রোরবীতি, মহা দেবো মর্ত্য আ বিবেশ॥ রাহুগণো গোতমঋষিরগ্নির্দেবতা ত্রিষ্টুপ্ছন্দো অগ্ন্যাবাহনে বিনিয়োগঃ। ওঁ ত্রহ্যগ্ন ইহ গোতা নিষীদা, দক্ষঃ সু পুর এতো ভবা নঃ। অবতাং ত্বা রোদসী বিশ্বমিন্দ্রে, য[illegible] সৌমনসায় দেবান্॥

৪ প্রাদেশ প্রমাণ তিনটি সাগ্র কুশ ঘৃতাক্ত করিয়া দক্ষিণ জানু পাতিত করিয়া অমন্ত্রক অগ্নিতে দিয়া সঙ্কল্পবাক্য পাঠ করিবে। যথা—বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকেমাসি অমুকেপক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুক দেবশর্মা (পরার্থে—শ্রীঅমুক দেবশর্মণঃ, অমুক দাসঃ, অমুকী দেবী বা দাসী) বাণিজ্যবৃদ্ধিকামঃ (স্ত্রীপক্ষে—কামাঃ) শ্রীশ্রীগণেশ পূজাঙ্গভূত হোমকর্মণি দ্রব্যদেবতায়া গ্রহণায় অন্নধনমহং করিষ্যে। (পরার্থে—করিষ্যামি)। এইরূপে সঙ্কল্পপূর্বক অগ্নির অভিমুখে জোড়হস্তে পাঠ করিবে। যথা—ওঁ অস্মিন্নগ্নাহিতেঽগ্নৌ অগ্নিং জাতবেদসে মিধ্মন, প্রজাপতিমাঘারাভ্যাম্, অগ্নিমোমৌ চক্ষুষী আজ্যভাগাভ্যাম্ প্রধানদেবতাং ইয়ৎ সংখ্যক (সংখ্যা উল্লেখ্য) সাজা বিল্বপত্র সমিদ্ভিঃ হুত শেষেণাগ্নিং স্বিষ্ট কৃতম্, ইধ্মসন্নহনেন রুদ্রম্, অয়ানামানমগ্নিং দেবান্ বিষ্ণুমগ্নিং বায়ুং সূর্যং প্রজাপতিঞ্চ সর্বাঃ প্রায়শ্চিত্তদেবতাঃ আজ্যো নাহং সাদ্যো যক্ষ্যে (পরার্থে—যক্ষ্যামি)। অতঃপর প্রাদেশ প্রমাণ সাগ্র তিনটি কুশ লইয়া উত্তরে ভ্রমণ করাইবে। অপর তিনটি দক্ষিণে ভ্রমণ করাইবে। অপর তিনটি কুশ দক্ষিণ হইতে উত্তরে ভ্রমণ করাইবে। অতঃপর ঐগুলির দ্বারা তিনটি রজ্জু প্রস্তুত করিয়া ঐ রজ্জু পূর্বাগ্রে রাখিবে। ইহার পর প্রাদেশ প্রমাণ একমুষ্টি কুশ নখ ব্যতীত ছেদন করিয়া, সেই কুশমুষ্টি পূর্বাগ্রে রাখিয়া সেই রজ্জু দ্বারা কুশগুলির পূর্বাগ্র দুই পাক দিয়া বাঁধিবে। অপর রজ্জুদ্বারা কুশমূল দুই পাক দিয়া বাঁধিবে। অপর রজ্জুদ্বারা পলাশ, খদির বা বট কাষ্ঠের পঞ্চদশ সমিধ একসঙ্গে জড়াইয়া বাঁধিবে।

এরপর অগ্নির ঈশানকোণ হইতে দক্ষিণাবর্তে সম্মার্জন কুশদ্বারা মার্জন করিয়া অগ্নির বিক্ষিপ্ত

অংশগুলি একত্র করিবে। এইক্রমে—ঐ কুশগুলি অগ্নির উত্তরে বিছাইবে। অতঃপর
উত্তরাগ্র কতকগুলি প্রাদেশ প্রমাণ কুশ এবং উত্তর-দক্ষিণে কতকগুলি প্রাদেশ প্রমাণ কুশ বিছাইবে।
ইহার পর দক্ষিণ দিকের উক্ত কুশগুলি কতকগুলি অপর কুশদ্বারা মূলদেশ আচ্ছাদন করিবে। অপর
একটি দীর্ঘ কুশ তাহার উপর পাতিবে। অতঃপর অগ্নির উত্তরে কতকগুলি সাগ্র কুশ পাতিয়া ব্রহ্মাসন
প্রস্তুত করিবে। অতঃপর অগ্নির ঈশান কোণ হইতে আরম্ভ করিয়া দক্ষিণক্রমে তিনবার জলধারা দিবে।
অগ্নির উত্তরে আস্তৃত কুশগুলি (দক্ষিণ হইতে আরম্ভ করিয়া উত্তর দিক পর্যন্ত) হস্তে লইয়া যজ্ঞীয়
দ্রব্যসকল প্রোক্ষণ করিবে। অতঃপর পবিত্রচ্ছেদনার্থ দুইগাছা সাগ্র কুশ লইয়া প্রাদেশ প্রমাণ মাপিয়া—ওঁ
পবিত্রে স্থো বৈষ্ণব্যৌ। মন্ত্রে নখ ব্যতিরেকে ছেদনপূর্বক—ওঁ বিষ্ণোর্মনসা পূতে স্থঃ। মন্ত্রে প্রোক্ষণ
করিয়া তাহার দ্বারা প্রোক্ষণী পাত্রের জল লইয়া আজ্যপাত্র, স্রুব ইত্যাদি প্রোক্ষণ করিবে।

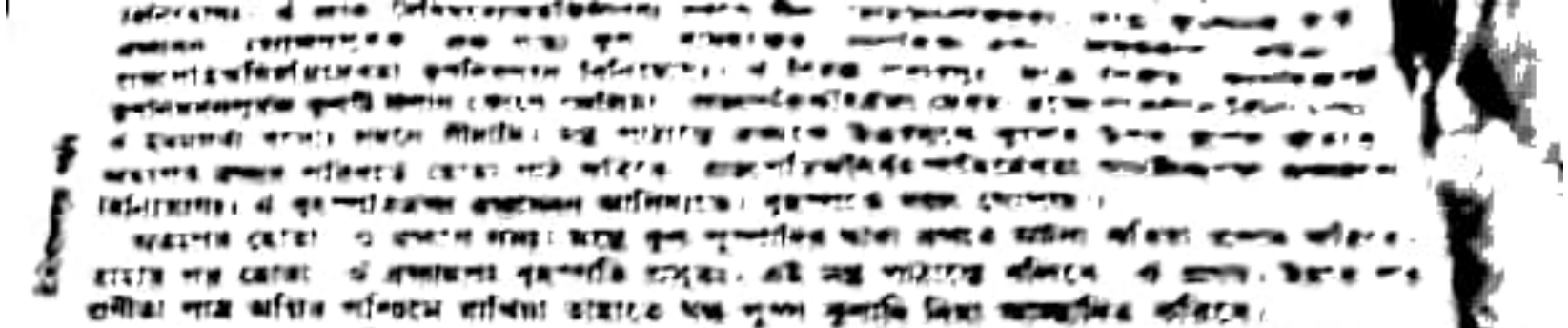
ইহার পর দুই গাছা সাগ্র কুশ লইয়া—প্রজাপতির্ঋষিঃ পবিত্রে দেবতে পবিত্রচ্ছেদনে বিনিয়োগঃ।
ওঁ পবিত্রে স্থো বৈষ্ণব্যৌ। মন্ত্র পাঠপূর্বক প্রাদেশ প্রমাণ মাপিয়া নখ ব্যতিরেকে ছেদন করিয়া—
প্রজাপতির্ঋষিঃ পবিত্রে দেবতে পবিত্রমার্জনে বিনিয়োগঃ। ওঁ বিষ্ণোর্মনসা পূতে স্থঃ। মন্ত্রে অভ্যুক্ষণপূর্বক
প্রোক্ষণী পাত্রে পূর্বাগ্রে রাখিবে। অতঃপর বামহস্তের অনামিকা ও অঙ্গুষ্ঠদ্বারা উক্ত পবিত্রের অগ্রভাগ
এবং দক্ষিণ হস্তের অনামিকা ও অঙ্গুষ্ঠদ্বারা মূলভাগ চিৎহস্তে প্রোক্ষণী পাত্রের জলে তিনবার ডুবাইবে।
পরে ইহা প্রোক্ষণী পাত্রেই রাখিবে।

অতঃপর কুশময় ব্রহ্মা হস্তে লইয়া হোতা বলিবে—প্রজাপতিঋষির্বায়ুর্দেবতা ব্রহ্মাসন ইত্যস্য বিনিয়োগঃ। ওঁ অহে বৈধিদবোধদভিষ্ঠানস্য সাদনে সীদ, গোপোহপাকরঃ। মন্ত্রে কুশোদক দ্বারা ব্রহ্মাসন প্রোক্ষণপূর্বক এক গাছা কুশ বামহস্তের অনামিকা এবং অঙ্গুষ্ঠদ্বারা ধরিয়া—প্রজাপতিঋষিরগ্নির্দেবতা তৃণনিরসনে বিনিয়োগঃ। ওঁ নিরস্ত পরাবসুঃ। মন্ত্রে নৈঋর্ত কোণনিক্ষেপে তৃণনিরসনপূর্বক কুশটি ঈশান কোণে ফেলিয়া—প্রজাপতিঋষির্ব্রহ্মা দেবতা ব্রহ্মোপবেশনে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইদমাসর্বা বসোঃ সদনে সীদামি। মন্ত্র পাঠান্তে ব্রহ্মাকে উত্তরমুখে কুশের উপর স্থাপন করিবে। অতঃপর ব্রহ্মার পরিবর্তে হোতা পাঠ করিবে—প্রজাপতিঋষির্বৃহস্পতির্দেবতা গায়ত্রীচ্ছন্দো ব্রহ্মকর্মণে বিনিয়োগঃ। ওঁ বৃহস্পতির্ব্রহ্মা ব্রহ্মাসদন আসিষ্যতে। বৃহস্পতে যজ্ঞস্য গোপায়॥

অতঃপর হোতা—ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ। মন্ত্রে কুশ-পুষ্পাদির দ্বারা ব্রহ্মার অর্চনা করিয়া প্রণাম করিবে। তাহার পর হোতা—ওঁ ব্রহ্মান্নপঃ বৃহস্পতি প্রসূতঃ। এই মন্ত্র পাঠান্তে বলিবে—ওঁ প্রণয়। ইহার পর প্রণীতা পাত্র অগ্নির পশ্চিমে রাখিয়া তাহাতে গন্ধ-পুষ্প কুশাদি দিয়া আচ্ছাদিত করিবে।

ইহার পর আজ্যস্থালী, স্রুব্ প্রভৃতি তিনবার অগ্নিতে স্পর্শ করাইয়া তিনবার তাহাতে কুশোদক দিয়া বলিবে—প্রজাপতিঋষিরাজ্যং দেবতা গায়ত্রীচ্ছন্দো আজ্যোৎপবনে বিনিয়োগঃ। ওঁ সবিতুস্ত্বা প্রসব উৎপুণাম্যচ্ছিদ্রেন পবিত্রেন (বসোঃ) সূর্যস্য রশ্মিভিঃ স্বাহা॥ মন্ত্র পাঠান্তে দক্ষিণ হস্তে আজ্যস্থালী, স্রুব প্রভৃতি অগ্নিতে স্পর্শ করাইবেন। অতঃপর একখণ্ড জ্বলন্ত কাষ্ঠ আজ্যস্থালীর উপর ভ্রমণ করাইবে।

গ্নির্দেবতা ত্রিষ্টুপ্‌চ্ছন্দঃ অগ্ন্যালম্ভরাগে
। আগ্ন অত্রিবসুমনা



ইহার পর আত্মাহুতী, ঘৃত প্রভৃতি তিনবার অগ্নিতে স্পর্শ করাইয়া তিনবার তাহাতে পুষ্পচন্দন দিয়া বলিবে প্রজাপতিঋষিরাত্মাং দেবতা গায়ত্রীচ্ছন্দো আজ্যোৎপবনে বিনিয়োগঃ। ওঁ সবিতুস্ত্বা প্রসব উৎপুণাম্যচ্ছিদ্রেণ পবিত্রেণ (বসোঃ) সূর্য্যস্য রশ্মিভিঃ স্বাহা॥ মন্ত্র পাঠান্তে দক্ষিণ হস্তে আত্মাহুতী, ঘৃত প্রভৃতি অগ্নিতে স্পর্শ করাইবেন। অতঃপর একখণ্ড হলুদ কাঁচ আত্মাহুতীর উপর ভ্রমণ করাইবে।

অতঃপর অগ্নির অলঙ্করণ করিবে। যথা—বসুরুদ্রাদিত্যা জাতবেদোঽগ্নির্দেবতা ত্রিষ্টুপ্‌ছন্দঃ বিনিয়োগঃ। ওঁ বিশ্বানি নো দুর্গহা জাতবেদা, সিন্ধুং ন নাবা দুরিতাতি পর্ষি। অগ্নে অত্রিবন্মনসা গৃণানোঽস্মাকং বোধ্যবিতা তনূনাম্॥ ওঁ যন্ত্বা হবন্তীরিষঃ, মনোমনোহমর্ত্যাং মর্ত্যো জোহবীমি। জাতবেদো যশো অস্মাসু ধেহি, প্রজাভিরগ্নে অমৃতত্বমশ্যাম্॥ ওঁ অগ্নে ত্বং সুকৃতে জাতবেদ, ওঁ লোকমগ্নেঽকৃণ্বতঃ সোনম্। অশ্বিনং সপুত্রিনং বীরবন্তং গোমন্তং রায়ং নশতে স্বস্তি॥

তারপর আজ্য লইয়া—ওঁ অগ্নয়ে জাতবেদসে ইদং নমঃ। মন্ত্রে অগ্নিতে আহুতি দিবে। পুনরায় আজ্য লইয়া—ওঁ প্রজাপতয়ে স্বাহা। ইদং প্রজাপতয়ে॥ মন্ত্রে অগ্নির বায়ুকোণ হইতে অগ্নিকোণ পর্যন্ত ঘৃতধারা দিবে। এইক্রমে—ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা। ইদং অগ্নয়ে॥ অগ্নির উত্তরে ঘৃতধারা দিবে। ওঁ সোমায় স্বাহা। ইদং সোমায়॥ মন্ত্রে অগ্নির দক্ষিণে ঘৃতধারা দিবে। এরপর প্রকৃত কর্ম করিবে।

● প্রকৃত কর্ম—প্রথমে সঙ্কল্প করিবে—বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকেমাসি অমুকেপক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুক দেবশর্মা (পরার্থে—অমুক গোত্রস্য শ্রীঅমুক দেবশর্মণঃ বা দাসঃ) বাণিজ্যবৃদ্ধিকামঃ শ্রীশ্রীগণেশ পূজাঙ্গভূত ওঁ গাং গণপতয়ে স্বাহেতি মন্ত্রেণ ইয়ৎসংখ্যক (সংখ্যা উল্লেখ) সাজা বিল্বপত্র সমিদ্ভিঃ হোম কর্মাহং করিষ্যে। (পরার্থে—করিষ্যামি)। অতঃপর অগ্নির বলদ নামকরণ করিবে। যথা—ওঁ অগ্নেত্বং বলদনামাসি। অতঃপর পিঙ্গভ্রূশ্মশ্রু কেশাক্ষ ইত্যাদি মন্ত্রে ধ্যান এবং ওঁ বলদনামাগ্নে ইহাগচ্ছ ইত্যাদি মন্ত্রে আবাহন্যাদি পঞ্চমুদ্রাদ্বারা আবাহনপূর্বক—এষ গন্ধঃ বলদনামাগ্নে নমঃ। এইক্রমে—এষ পুষ্প, এষ ধূপঃ, এষ দীপ, এতৎ আজ্য নৈবেদ্যম্। মন্ত্রে পূজাপূর্বক সমিধের অর্চনা করিবে। যথা—ওঁ

অয়াশ্চাগ্নেঽসনাভিস্ত্বক্ষিপাশ্চ, সত্যমিত্ব-ময়া অসি। অয়াসা বয়সা কৃতোঽয়া সম-ত্বমাসুহিদয়া সন্ খেতি তেন। স্বাহা॥ মেধাতিথিঋষির্বিষ্ণুর্দেবতা গায়ত্রীচ্ছন্দঃ প্রায়শ্চিত্ত হোমে বিনিয়োগঃ। এতো দেবতা অবন্তু নো. যতো বিষ্ণুর্বিচক্রমে পৃথিব্যাঃ সপ্তধামভিঃ স্বাহা॥ মেধাতিথিনঋষি বিষ্ণুর্দেবতা. গায়ত্রীচ্ছন্দঃ প্রায়শ্চিত্ত হোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইদং বিষ্ণুর্বিচক্রমে. ত্রেধা নিদধেপদম। সমূঢ়মস্য পাংসুলে স্বাহা॥ পরমেষ্ঠী প্রজাপতিঋষিরগ্নির্দেবতা দৈবী গায়ত্রীচ্ছন্দঃ প্রায়শ্চিত্ত হোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভূঃ স্বাহা॥ পরমেষ্ঠী প্রজাপতিঋষির্বায়ুদেবতা দৈব্যুষ্ণিক্‌চ্ছন্দঃ প্রায়শ্চিত্ত হোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভুবঃ স্বাহা॥ পরমেষ্ঠী প্রজাপতিঋষিঃ সূর্যোদেবতা দৈবনুষ্টুপচ্ছন্দঃ প্রায়শ্চিত্ত হোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ স্বঃ স্বাহা॥ পরমেষ্ঠী প্রজাপতিঋষিঃ প্রজাপতির্দেবতা দৈবীবৃহতীচ্ছন্দঃ প্রায়শ্চিত্ত হোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ স্বাহা॥"

এরপর নবগ্রহ হোম করিবে।

● **নবগ্রহ হোম**—ওঁ রবিগ্রহায় স্বাহা, ইদং রবিগ্রহায়। ওঁ চন্দ্রগ্রহায় স্বাহা, ইদং চন্দ্রগ্রহায়। ওঁ মঙ্গলগ্রহায় স্বাহা, ইদং মঙ্গলগ্রহায়। ওঁ বুধগ্রহায় স্বাহা, ইদং বুধগ্রহায়। ওঁ বৃহস্পতি গ্রহায় স্বাহা, ইদং বৃহস্পতি গ্রহায়। ওঁ শুক্রগ্রহায় স্বাহা, ইদং শুক্রগ্রহায়। ওঁ শনৈশ্চর গ্রহায় স্বাহা, ইদং শনৈশ্চর গ্রহায়। ওঁ রাহু গ্রহায় স্বাহা, ইদং রাহু গ্রহায়। ওঁ কেতুভ্যঃ স্বাহা, ইদং কেতুভ্যঃ॥ এরপর ইন্দ্রাদি দিকপালের হোম করিবে।

● **দিকপাল হোম**—ওঁ ইন্দ্রায় স্বাহা, ইদমিন্দ্রায়। ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা, ইদমগ্নয়ে। ওঁ যমায় স্বাহা, ইদং যমায়। ওঁ বায়বে স্বাহা, ইদং বায়বে। বরুণায় স্বাহা, ইদং বরুণায়। ওঁ ঈশানায় স্বাহা, ইদমীশানায়।

ওঁ কুবেরায় স্বাহা, ইদং কুবেরায়। ওঁ নৈর্ঋতায় স্বাহা, ইদং নৈর্ঋতায়। ওঁ ব্রহ্মণে স্বাহা, ইদং ব্রহ্মণে। ওঁ অনন্তায় স্বাহা, ইদমনন্তায়॥ এরপর প্রত্যেক দেবতার হোম করিবে।

● প্রত্যেক দেবতার হোম—ওঁ নারায়ণায় স্বাহা, ইদং নারায়ণায়। ওঁ লক্ষ্ম্যৈ স্বাহা, ইদং লক্ষ্ম্যৈ। ওঁ সরস্বত্যৈ স্বাহা, ইদং সরস্বত্যৈ। ওঁ পুষ্ট্যৈ স্বাহা, ইদং পুষ্ট্যৈ। ওঁ ইষ্টদেবদেবীভ্যঃ স্বাহা, ইদং ইষ্টদেবদেবীভ্যঃ। ওঁ কুলদেবদেবীভ্যঃ স্বাহা, ইদং কুলদেবদেবীভ্যঃ। ওঁ মৃষিকায় স্বাহা, ইদং মৃষিকায়। ওঁ সর্বেভ্যো দেবেভ্যোঃ স্বাহা, ইদং সর্বেভ্যো দেবেভ্যঃ। ওঁ সর্বাভ্যো দেবীভ্যো স্বাহা, ইদং সর্বেভ্যো দেবীভ্যো। এরপর পূর্ণাহুতি দিবে।

● পূর্ণাহুতি—ওঁ অগ্নে ত্বং মুড়নামাসি। মন্ত্রে অগ্নির মুড় নামকরণ করিয়া, ওঁ পিঙ্গভ্রশ্মশ্রু কেশাক্ষঃ ইত্যাদি মন্ত্রে ধ্যান এবং ওঁ মুড়নামাগ্নে ইহাগচ্ছ ইত্যাদি মন্ত্রে আবাহনপূর্বক, এষ গন্ধঃ ওঁ মুড়নামাগ্নে নমঃ। এইক্রমে—এতৎ পুষ্পম্ এষ ধূপঃ এষ দীপঃ এতৎ আজ্যনৈবেদ্যম্ ওঁ মুড়নামাগ্নে নমঃ। মন্ত্রে পঞ্চোপচারে পূজাপূর্বক ফল, তাম্বুল, পুষ্প ও বস্ত্রখণ্ডাদি সহ প্রচুর ঘৃত লইয়া (পরার্থে—যজমান সহ) দণ্ডায়মান হইয়া পূর্ণাহুতি দিবে।

বামদেবাঋষিরগ্নির্দেবতা জগতীচ্ছন্দঃ পূর্ণহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ধামন তে বিশ্বং, ভুবনমধিশ্রিত, মন্তঃ সমুদ্রে হৃদাত্তরায়ুধি। অপনীকে সমিধে য আভৃত, স্তমশ্যাম মধুমন্তং তব উর্মিং স্বাহা॥ পরে অগ্নির বিসর্জন করি

ওঁ কুবেরায় স্বাহা, ইদং কুবেরায়। ওঁ নৈর্ঋতায় স্বাহা, ইদং নৈর্ঋতায়। ওঁ ব্রহ্মণে স্বাহা, ইদং ব্রহ্মণে। ওঁ অনন্তায় স্বাহা, ইদমনন্তায়।। এরপর প্রত্যঙ্গ দেবতার হোম করিবে।

● **প্রত্যঙ্গ দেবতার হোম**—ওঁ নারায়ণায় স্বাহা, ইদং নারায়ণায়। ওঁ লক্ষ্ম্যৈ স্বাহা, ইদং লক্ষ্ম্যৈ। ওঁ সরস্বত্যৈ স্বাহা, ইদং সরস্বত্যৈ। ওঁ পৃষ্ট্যৈ স্বাহা, ইদং পৃষ্ট্যৈ। ওঁ ইষ্টদেবদেবীভ্যঃ স্বাহা, ইদং ইষ্টদেবদেবীভ্যঃ। ওঁ কুলদেবদেবীভ্যঃ স্বাহা, ইদং কুলদেবদেবীভ্যঃ। ওঁ মূষিকায় স্বাহা, ইদং মূষিকায়। ওঁ সর্বেভ্যো দেবেভ্যোঃ স্বাহা, ইদং সর্বেভ্যো দেবেভ্যঃ। ওঁ সর্বাভ্যো দেবীভ্যো স্বাহা, ইদং সর্বেভ্যো দেবীভ্যো। এরপর পূর্ণাহুতি দিবে।

● **পূর্ণাহুতি**—ওঁ অগ্নে ত্বং মৃড়নামাসি। মন্ত্রে অগ্নির মৃড় নামকরণ করিয়া, ওঁ পিঙ্গভ্রূশ্মশ্রু কেশাক্ষঃ ইত্যাদি মন্ত্রে ধ্যান এবং ওঁ মৃড়নামাগ্নে ইহাগচ্ছ ইত্যাদি মন্ত্রে আবাহনপূর্বক, এষ গন্ধঃ ওঁ মৃড়নামাগ্নে নমঃ। এইক্রমে—এতৎ পুষ্পম্ এষ ধূপঃ এষ দীপঃ এতৎ আজ্যনৈবেদ্যম্ ওঁ মৃড়নামাগ্নে নমঃ। মন্ত্রে পঞ্চোপচারে পূজাপূর্বক ফল, তাম্বুল, পুষ্প ও বস্ত্রখণ্ডাদি সহ প্রচুর ঘৃত লইয়া (পরার্থে—যজমান সহ) দণ্ডায়মান হইয়া পূর্ণাহুতি দিবে।

বামদেবাঋষিরগ্নির্দেবতা জগতীচ্ছন্দঃ পূর্ণহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ধামন তে বিশ্বং, ভুবনমধিশ্রিত, মন্তঃ সমুদ্রে হৃদান্তরায়ুধি। অপনীকে সমিধে ম আভৃত, স্তমশ্যাম মধুমন্তং তং উর্মিং স্বাহা।। পরে অগ্নির বিসর্জন করি

[illegible]

[illegible] পূর্ণাহুতি দিবে।

বামদেবঋষির্গায়ত্রীছন্দো জগতীছন্দঃ পূর্ণহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ধামন্ তে বিশ্বং ভুবনমধিশ্রিতং মধ্যে সমুদ্রে অন্তর্হৃদি। অপামীকে সমিথে য আভৃত, স্তমশ্যাম মধুমন্তং ত ঊর্মিং স্বাহা।। পরে অগ্নির বিসর্জন করিবে।

যথা—হিরণ্যগর্ভঋষিঃ সারস্বতোঽগ্নির্দেবতা স্বরাডনুষ্টুপ্ছন্দঃ সংস্থাজপে বিনিয়োগঃ। ওঁ [illegible] উপেন তে নমঃ।। স্বরস্ত মে, যজ্ঞোপ চ তে নমস্ত। যত্তে ন্যূনং তস্মৈ তে উপযন্তেঽতিরিক্তং তস্মৈ তে নমঃ।। প্রজাপতিঋষির্নিরোয়া দেবতা যজ্ঞ বিসর্জনে বিনিয়োগঃ। ওঁ যজ্ঞ যজ্ঞং গচ্ছ, যজ্ঞপতিং গচ্ছ, স্বাং যোনিং গচ্ছ স্বাহা।। এষ তে যজ্ঞো যজ্ঞপতে সহসূক্তবাকঃ সুবীরঃ স্বাহা।। মন্ত্র পাঠান্তে অগ্নিতে জলধারা দিবে। ওঁ পৃথ্বি ত্বং শীতলা ভব। অগ্নিতে দধি বা দুগ্ধ দিবে।

ইহার পর কুণ্ডের ঈশানকোণ হইতে ভস্ম গ্রহণপূর্বক তিলক প্রস্তুত করিয়া অগ্রে নারায়ণ ও গণেশকে দিয়া নিজের ও যজমানের ললাটে তিলক করিবে। (ললাটে)—ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে ত্র্যায়ুষম্। (দক্ষিণ এবং বাম বাহুমূলে)—ওঁ যদ্দেবানাং ত্র্যায়ুষম্। (হৃদয়ে)—ওঁ তন্মেঽস্তু ত্র্যায়ুষম্।

ইহার পর স্রুক স্রুব অগ্নিতে দিবে। পরে প্রণীতাপাত্রের জল মস্তকে দিবে। মন্ত্র—বেদশ্রবাঋষিরাপো দেবতাস্ত্রিষ্টুপ্ছন্দো মার্জনে বিনিয়োগঃ। ওঁ আপো অস্মান্মাতরঃ শুন্ধ্যন্তু ঘৃতেন নো ঘৃত পঃ পুনন্তু বিশ্বং হি রিপ্রং প্রবহন্তি দেবীরুদিদাভ্যঃ শুচিরাপূত এমি।। মেধাতিথিঋষিরাপো দেবতা অনুষ্টুপ্ছন্দো মার্জনে বিনিয়োগঃ। ইদমাপঃ প্রবহত, যৎ কিঞ্চিৎ দুরিতং ময়ি। যদ্ বাহ-মভি-দুদ্রোহ, যদ্ বা শেপ উতানৃতম্।। প্রজাপতিঋষিরাপো দেবতা মার্জনে বিনিয়োগঃ। ওঁ সুমিত্রা ন আপ ওষধয়ঃ সন্তু দুর্মিত্রাস্তস্মৈ সন্তু যোঽস্মান্ দ্বেষ্টি, যঞ্চ বয়ং দ্বিষ্মঃ। মন্ত্র পাঠান্তে নিজের ও যজমানের মস্তকে দিবে। এরপর পূর্ণপাত্র ভোজ্য উৎসর্গ করিবে।

যথা—ওঁ এতদ্বৈশ্ব পূর্ণপাত্রাদুকল্প ষোড়ায় নমঃ। মন্ত্রে ডিলবার কুলোদকে অভিষেক করিয়া—এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ পূর্ণপাত্রাদুকল্প ষোড়ায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ব্রহ্মণে নমঃ। মন্ত্রে অর্চনা করিয়া উৎসর্গ বাক্য পাঠপূর্বক উৎসর্গ করিবে। যথা—এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ। মন্ত্রে অর্চনা করিয়া উৎসর্গ বাক্য পাঠপূর্বক উৎসর্গ করিবে। যথা—এতৎ তৎসদদ্য অমুকেমাসি অমুকেপক্ষে অমুকতিথৌ শ্রীশ্রীগণপতিদেবতা প্রীতিকামনয়া কৃতৈতদ্বরণ সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামিদং পূর্ণপাত্রাদুকল্প ষোড়ায় শ্রীবিষ্ণুদৈবতমিতি ব্রহ্মণে (কুলোদক হস্তের সহিত) সম্প্রদদে গোত্রনাম্নে ব্রহ্মণায় সম্প্রদদে (পরার্থে দদানি)।

এইভাবে উৎসর্গ করিয়া ওঁ ব্রহ্মণ ক্ষমস্ব মন্ত্রে কুলস্থ ব্রহ্মাকে বিসর্জন করিয়া ব্রহ্মগ্রন্থি খুলিয়া দিবে। নারায়ণ শিলাকেই যদি ব্রহ্মা করা হয়, তাহা হইলে বিসর্জন হইবে না।

অতঃপর পূর্ববৎ যজুর্বেদীয় অন্যান্যের ব্রাহ্মণের দক্ষিণান্ত করিয়া ও বিসর্জন দিয়া পূর্বোক্ত প্রকারে অগ্নিভ্রাবধারণ ও বৈগুণ্য সমাধান করিবে।

॥ যাজুষীয় হোমবিধি সমাপ্ত॥

● বিসর্জন ক্রিয়া—ওঁ গণপতি ক্ষমস্ব। মন্ত্রে ঘটে কিঞ্চিৎ জল দিয়া ঘট নাড়িয়া দিবে। অতঃপর সংহারমুদ্রায় একটি নির্মাল্য গ্রহণ করিয়া আঘ্রাণপূর্বক ঈশান কোণে ত্রিকোণ মণ্ডল করিয়া, তাহার উপর রাখিয়া—ওঁ নির্মাল্যবাসিনৌ নমঃ। মন্ত্রে নির্মাল্যদ্বারা পূজা করিয়া করজোড়ে পাঠ করিবে। যথা—ওঁ গচ্ছ গচ্ছ

সংহার মুদ্রা

নমঃ। মন্ত্রে নির্দ্দিষ্টদ্বারা পূজা করিয়া করজোড়ে পাঠ করিবে। যথা—ওঁ পাহি পাহি [illegible]

পরং স্থানং স্বস্থানং পরমেশ্বর। সংবৎসর বাটীতে তু পুনরাগমনায় চ।। ইহার পর সংহারমুদ্রা [illegible]
নাড়িয়া দিবে।

● **সামবেদীয় শান্তিমন্ত্র**—ওঁ কয়ানশ্চিত্র ইতাসা মহানামদেব্য ঋষির্বিরাড়গায়ত্রীচ্ছন্দো ইন্দ্রো দেবতা শান্তিকর্ম্মণি জপে বিনিয়োগঃ। ওঁ কয়ানশ্চিত্র আভুবদূতী সদাবৃধঃ সখা। ওঁ কয়া শচিষ্ঠয়াবৃতা। ওঁ কস্ত্বাসত্যো মদানাং মংহিষ্ঠো মৎসদন্ধসঃ। দৃঢ়া চিদারুজে বসুঃ। ওঁ অতী যু নঃ সহীনাননমিতা সত্বপতিঃ শতং ভবাস্যূতয়ে।। ওঁ শান্তিঃ, ওঁ শান্তিঃ, ওঁ শান্তিঃ। ওঁ দ্যৌঃ শান্তিঃ, অন্তরিক্ষং শান্তিঃ, পৃথিবীং শান্তিঃ, আপো শান্তিঃ, ওষধয়ো শান্তিঃ, বনস্পতয়ো শান্তিঃ, বিশ্বেদেবাঃ, শান্তিঃ, ব্রহ্মং শান্তিঃ, সর্বং শান্তিঃ, শান্তিরেব শান্তিঃ। ওঁ শান্তিঃ, ওঁ শান্তিঃ, ওঁ শান্তিঃ।।

● **যজুর্বেদীয় শান্তিমন্ত্র**—ওঁ ঋচং বাচং প্রপদ্যে, মনোযজুঃ প্রপদ্যে, সামপ্রাণং প্রপদ্যে, চক্ষুঃশ্রোত্রং প্রপদ্যে, বাগৌ যঃ সহজো মম্নি। প্রাণাপানয়োর্যন্মেচ্ছিদ্রং চক্ষুষোর্হৃদয়স্য বাত্তির্ন্যং বৃহস্পতির্মে দধাতু শম্নোভবতু ভুবনস্য যস্পতি। ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পূষা বিশ্ববেদাঃ। স্বস্তি নস্তার্ক্ষ্যোঽরিষ্টনেমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দধাতু।। ওঁ স্বস্তি, ওঁ স্বস্তি, ওঁ স্বস্তি। ওঁ শান্তিঃ, ওঁ শান্তিঃ, ওঁ শান্তি।।

● **ঋগ্বেদীয় শান্তিমন্ত্র**—ওঁ সদ্দলী পাবয়ন্তে তন্মুক্ষয়তি বচো যথা। আভ্যাবস্তং যমাবস্তং যত্র বেদম্ ইতি ব্রুবন্।। যায়াকেতুং পুরস্পৃহং ভারতী ব্রহ্মবর্দ্ধিনী। সন্ জনানাম্ অভিহিতো যত্রবেদম্ ইতি

ক্রমন।। ওঁ ইন্দ্রস্বং কিং বিভুম প্রকুর্ত্তানুনায় সরস্বতীম্। তেন সূর্যম অরোচয়ং মেসেমেহোদধী ডত্তে।। ওঁ ভূমস্বাগ্নে আঙ্গীরস ক্ষাধং মেধাতিথিম, আয়াসোমোসাবৃহৎ, শোভস্যাগ্নেশমোতনঃ।। ভূমস্বাগ্নে আঙ্গীরসঃ শোভস্যাগ্নেশমোবরীতমঃ। অশান্তমাশান্তমাভিঃ শান্তে অস্তিম অকুর্নঃ।। ওঁ শয়ঃ কণিক্রদন দেব পর্জন্যোঽভিবর্ষতু। ওঁ ওষধয়ঃ প্রতীপয়ান্তাং শয়োদ্যাবা পৃথিবীওঁ প্রজাভ্যঃ শয়োঽস্তু দ্বিপদেশং চতুষ্পদে।। ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ, স্বস্তি নঃ পূষা বিশ্ববেদাঃ। স্বস্তিনস্তার্ক্ষ্যোঽরিষ্টনেমিঃ, স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দধাতু।। ওঁ স্বস্তি, ওঁ স্বস্তি, ওঁ স্বস্তি। ওঁ শান্তিঃ, ওঁ শান্তিঃ, ওঁ শান্তি। ওঁ দৌঃ শান্তিঃ, ওঁ অন্তরিক্ষঃ শান্তিঃ, ওঁ পৃথিবী শান্তিঃ। ওঁ বনস্পতয়ঃ শান্তিঃ। ওঁ সর্বাশচ্ছান্তিঃ। ওঁ সর্বং শান্তিঃ। ওঁ ব্রহ্ম শান্তিঃ। ওঁ শান্তিঃ, ওঁ শান্তিঃ, ওঁ শান্তি।

● শান্তিজল—প্রত্যেক বেদমন্ত্র তিনবার পাঠ করিয়া পল্লবে করিয়া ঘটের জল লইয়া মস্তকে ওঁ শান্তিঃ ওঁ শান্তি ওঁ শান্তিঃ বলিয়া ছিটা দিবে। ইতি শান্তিজল দানবিধি।

।।শ্রীশ্রীগণেশ পূজা পদ্ধতি সমাপ্ত।।